

Clara Peya: «Soc una víctima absoluta de l'amor romàntic»

Helena Morén entrevista la guanyadora del Premi Enderrock de la crítica a Millor disc de l'any 2018 en aquest vídeo

Des d'Enderrock i amb el suport de l'APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català) hem enregistrat una sèrie d'entrevistes als guanyadors dels Premis Enderrock de la Crítica 2019. Volem començar mostrant-vos la conversa que la periodista de la revista Helena Morén va fer a **Clara Peya**, guanyadora del Premi Enderrock de la crítica a Millor disc de l'any 2018 per *Estómac* (Satélite K, 2019). L'acompanya el músic i productor el disc, **Vic Moliner**.

[youtube/]https://www.youtube.com/watch?v=aD2dxwXJhXg