Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 10/04/2019 a les 13:30

Lauren Nine: «El rap és poesia urbana, no té filtre ni esquema»

Parlem amb l'artista barcelonina sobre els seus primers temps en el rap i sobre com encara el concert de la Primavera Republicana, d'aquest dissabte 13 d'abril



Lauren Nine | Arxiu artista

Jove, transversal i feminista, la república del futur estarà liderada per músics amb consciència i sense censures. La Revetlla Republicana, que se celebrarà aquest proper dissabte 13 d'abril al Parc de la Guineueta en el marc de la Primavera Republicana, albergarà actuacions de grups com **El Diluvi**, **Maria Rodés** o **Gertrudis**. El rap, però, també en serà protagonista: la barcelonina **Lauren Nine** no deixarà ni un gram d'energia a la recambra. Parlem amb la rapera per saber d'on ve i com encara el directe d'aquest cap de setmana.

Per què vas endinsar-te professionalment en el món del rap?
La meva carrera no va començar amb el rap. Quan era petita volia dedicar-me a ser *songwriter*, a escriure cançons per a altres artistes. Va arribar un moment de la meva vida que va ser molt dur, a la meva adolescència, i vaig descobrir el rap i el hip-hop. Em va xocar molt perquè era poesia urbana, no tenia filtre ni cap esquema. Em va ajudar a seguir endavant i des de llavors m'ha acompanyat sempre.

Què caracteritza la teva música?
La meva música és molt energètica, m'agrada molt utilitzar contextos i posar cultura. La considero bastant crua, bastant personal i algunes vegades, desenfrenada.

I pel que fa al contingut, on poses el focus?

M'agrada molt el tema de la dona. Des del punt de vista de les dones, no parlem de com ens sentim o com ens relacionem amb el món i les coses que ens passen. També parlo de buscar-se a un mateix i de crítica social, per exemple, tot i que també toco temes superflus.



Lauren Nine. Foto: Arxiu de l'artista

El teu primer treball, *Andromeda* (Santa Tecla Records, 2018), ha tingut molta repercussió. Com ho has viscut?
Em va sorprendre força perquè va agradar moltíssim al públic. Em feia bastanta por publicar *Andromeda* perquè era el meu primer salt en el pla professional, i era un salt arriscat perquè els temes tenen un contingut molt espès. Crec que a la gent li va agradar el fet que fos una dona qui parlés d'aquestes coses. A més, era una cosa que el cos em demanava.

Com trasllades aquesta passió als directes?
El meu punt fort en els directes és que soc molt boja, però en el bon sentit! Tinc molta energia i m'agrada molt interactuar amb la gent. Sempre intento fer molt xou perquè la gent connecti, perquè passin una bona estona i perquè entenguin l'estil que faig. Moltes vegades toco davant un públic que no té tendència a escoltar rap, i crec que és una bona manera d'acostar el gènere.

Com encares el concert de la Primavera Republicana?
Tinc moltes ganes de participar-hi. M'agrada molt la proposta, el fet que tingui discurs, i em fa molta il·lusió perquè porto la banda sencera. Crec que la gent que vingui s'ho passarà molt bé.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=EGb4Ns5zoy8