

Albert Palomar ens descobreix la seva nova sonoritat amb dues noves cançons

Estrenem "Petit" i "Deixant de perdre" del nou disc de l'artista



Albert Palomar | Oriol Según

Després de cinc anys, **Albert Palomar** ja té a punt el seu nou disc, que es publicarà el pròxim 26 d'abril i que porta per nom *La llosa del cavall* (Microscopi, 2019). El tercer disc en solitari del cantant manresà conté les dues cançons que estrenem avui a Enderrock.cat. A "Petit" i "Deixant de perdre" hi podem veure el gir sonor que **Palomar** ha fet en els seus nous temes, on ha abandonat la guitarra acústica per jugar amb sintetitzadors i bateries distorsionades.

El cantant assegura que és una persona "optimista de mena", i aquest caràcter el veiem reflectit en les dues cançons que avui estrenem. 'Obre la porta a l'infinit', canta el manresà al tema "Petit", on intenta fer reflexions des de "la perspectiva d'un nen". D'altra banda, "Deixant de perdre" és un tema de superació amb el qual **Palomar** vol reflectir l'estat d'ànim de "quan et trobes en un moment baix i l'únic que pots fer és anar cap amunt".

Albert Palomar va formar part del grup **Plouen**, amb qui va guanyar el Premi Enderrock a Millor

grup revelació pel seu primer disc, *Plouen Catximbres* (Propaganda pel Fet!, 2006). L'any 2012 el grup es va dissoldre i **Palomar** va emprendre la seva carrera en solitari, publicant dos discos d'estudi, *No estem sols* (Right Here Right Now, 2012) i *Cor de bou* (Right Here Right Now, 2013). A la vegada que començava aquest nou camí musical també es va aventurar a obrir l'Aviram Estudi, on a més de músic **Albert Palomar** també exerceix de productor per a altres grups i artistes com **Namina** o **Ian Sala**. El cantant ha enregistrat aquest darrer disc al seu propi estudi, i el podrem escoltar per primer cop en directe el 30 d'abril al Tatre Kursaal de Manresa.