Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 17/04/2019 a les 17:00

«Tous les matins du monde», el DVD que s'encarta amb la revista 440 Clàssica&Jazz d'abril

La banda sonora de la pel·lícula va ser creada pel músic igualadí Jordi Savall



Portada '440 Clàssica&Jazz' número 50

La revista *440 Clàssica&Jazz* està d'aniversari. Aquest mes d'abril ja és als quioscos el seu cinquantè número. Per a aquesta ocasió, la revista anirà acompanyada de la pel·lícula *Tous les matins du monde*, una obra mestra del 1991 dirigida per Alain Corneau i protagonitzada per Gérard Depardieu i Jean-Pierre Marielle.

El film és una adaptació de la novel·la de l'escriptor francès Pascal Quignard i relata la turmentosa relació entré un virtuós músic de viola de gamba i el seu alumne, un jove amb una filosofia de vida molt allunyada del seu mentor. Ambientada a la França del segle XVII, aquesta història convida a reflexionar sobre la bellesa de l'art i les diferents òptiques des d'on es pot concebre la música, com a transcendència o com a instrument.

La banda sonora del llargmetratge va ser creada pel músic igualadí **Jordi Savall**, que va guanyar el Premi Cèsar a Millor banda sonora original. De fet, aquest treball es troba en el recopilatori dels cent millors discos de la música clàssica catalana que també s'inclou en el número 50 de la revista *440* del mes d'abril.