Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 23/04/2019 a les 10:40

23 llibres musicals per a un Sant Jordi amb ritme

La diada de Sant Jordi té el component musical en moltes novetats editorials d'aquesta primavera 2019



Llibres de Sant Jordi 2019 | Xavier Mercadé

Llibres i roses són els protagonistes de Sant Jordi, però els que arriben a Enderrock no són llibres qualssevol, aquí us deixem més d'una vintena de novetats per remenar, triar i llegir.

Armonías y suaves cantos. Las mujeres olvidadas de la música clásica
Autora: **Anna Beer**
Editorial: Acantilado

Assaig interessantíssim sobre la presència de les dones en la història de la música clàssica i les dificultats per a la seva visibilitat. Repàs des del Renaixement fins al segle XX de la lluita contra el sexisme i els testimonis documentals existents. Carreres de compositores més o menys silenciades (tot depenent dels seus vincles amb el poder del moment), com les tres dones que protagonitzen l'inici d'aquest volum (**Francesca Caccini**, **Barbara Strozzi** i **Élisabeth Jacquet de la Guerre**), que mostren com sovint les seves obres no van poder sobreviure al menysteniment que van viure com a dones durant les seves respectives èpoques. També s'hi exposen els guanys aconseguits en dones com **Clara Schumann** o **Lili Boulanger**.

Bon dia. Una cançó contada d'Els Pets
Autores: **Laia Figueras i Núria Puyuelo** (il·lustracions de **Marta Montañá**)
Editorial: Nanit

Compta amb mi. Una cançó cantada de Txarango
Autores: **Laia Figueras i Núria Puyuelo** (il·lustracions de Valentí Gubianas)
Editorial: Nanit

El debut de l'editorial Nanit és doble i musical. Les dues sòcies Laia Figueras i Núria Puyuelo s'han inspirat en el "Bon dia" d'**Els Pets** i el "Compta amb mi" de **Txarango** per reescriure contes il·lustrats. Hi descobrireu un **Lluís Gavaldà** fruiter, un **Falin Cáceres** cambrer i un **Joan Reig** peixater. Dues històries que parlen de les emocions i les petites coses del dia a dia per compartir amb els més menuts de casa.

Bruce Dickinson. Una autobiografia
Autora: **Bruce Dickinson**
Editorial: Libros Cúpula

El cantant d'**Iron Maiden** presenta una autobiografia on n'hi ha per sucar-hi pa. Fuig de parlar de les relacions familiars i sentimentals per centrar-se en com es va convertir en el cantant del millor grup de heavy mètal del món. També ens descobreix la seva carrera com a pilot d'avions de passatgers, la seva afició per l'esgrima, la carrera en solitari i les teranyines que s'amaguen rere una estrella del rock.

Calles que fueron nuestras. El universo musical de Jarvis Cocker, Richard Hawley y Pulp
Autor: **Juan J. Vicedo**.
Editorial: Silex

L'autor d'altres llibres de caire biogràfic i per a melòmans, com els dedicats a **Dylan**, **Patti Smith** i **Kate Bush**, ara s'endinsa en tres autors que coincideixen en un lloc, la ciutat de Sheffield, on van néixer i viuen **Jarvis Cocker**, **Richard Hawley** i el grup del primer, **Pulp**.

¡Cuba va!
Autor: **Juan Miguel Morales**
Editorial: Milenio

En un dels pròlegs d'aquest llibre **Silvio Rodríguez** escriu: ?És un continent de monuments de la música cubana. És una sorpresa multiplicada' i el defensa com 'un fet cultural'. Recull la tasca ingent de l'autor, fotògraf i membre de la redacció d'Enderrock Juan Miguel Morales, feta després d'anys de feina d'ençà del seu primer viatge a l'illa el 2003. Recull fins a 50 imatges i 33 entrevistes a músics cubans -de la talla d'**Esther Borja** (1913-2013), **Noel Nicola** (1946-2005), **José María Vitier** (1954) i **Carlos Varela** (1963)-, tot de veus de la música popular cubana que se senten a prop com qui hi fa un cafè.

Debut
Autora: **Christina Rosenvinge**
Editorial: Literatura Random House

Com neix una cançó? Quins són els primers esbossos? La cantautora madrilenya fa un repàs del seu cançoner i explica la metamorfosi de les cançons i lletres amb un bagatge de 25 anys de trajectòria.

Dones rebels
Autora: **Aina Torres**
Editorial: Sembra llibres

L'escriptora, poeta i periodista Aina Torres presenta un recull de 22 dones imprescindibles dels Països Catalans, sovint silenciades, però sense les quals la història no seria la mateixa. Hi apareix la compositora i pianista de Castelló Matilde Salvador i poetes com Maria Mercè Marçal i

Montserrat Abelló.

Dones valencianes que han fet història
Autores: **Marta Viu, Sandra Capsir**
Editorial: Bromera

Llibre de perfils de dones professionals en diverses èpoques. Entre les més interessants n'hi ha de musicals, com la diva internacional **Lucrezia Bori**, la pianista precoç **Amparo Iturbi Bàguena**, la reina de la copla **Concha Piquer López**, la compositora **Matilde Salvador i Segarra**, la cantant de la *movida* Pepa Villalba Payà (del grup tecnopop **Vídeo**) i la DJ Mónica Núñez Ferrer (**Monica X**).

Ellas cantan, ellas hablan
Autor: **Toni Castarnado**
Editorial: Sílex

Més de 460 pàgines de converses amb dones de trajectòries musicals reconegudes, com les que encapçalen **Mavis Staples**, **Ronnie Spector**, **Patti Smith** o **Marianne Faithfull**. L'autor aprofita el seu material antic, però també fa més d'una vintena de noves converses expressament per al volum (de **Maria del Mar Bonet** a **Núria Graham**, passant per **Cathy Claret**, **Myriam Swanson**, **Maria Arnal** i **Maria Rodés**, entre altres).

Entre el cel i la terra
Autor: **Gerard Quintana**
Editorial: Columna

El popular cantant gironí ha complert un dels somnis que compartia amb la seva admirada **Patti Smith**, entrar en el món literari escrivint una novel·la. El líder de **Sopa de Cabra** no només ha escrit una primera novel·la que és una història d'amor, sinó que s'ha proposat repassar la història recent. Si el debut literari al mateix segell editorial de **Lluís Llach** amb *Memòria d'uns ulls pintats* se centrava en els anys vint i trenta, **Quintana** ho fa en la segona meitat del segle XX.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=E9VGvdWb0bw
Flores muertas
Autor: **Julio César Cano**
Editorial: Columna

Les aventures de l'inspector Monfort el porten en el quart llibre de Julio César Cano (ex-**Gatos Locos**) a investigar la mort del cantant d'una banda d'*indie* a Castelló. Com passa a tots els melòmans, el personatge de Monfort s'entén millor amb la seva banda sonora preferida.

God save the queens
Autores: **Cristina Garrigós, Nuria Triana, Paula Guerra**
Editorial: 66 RPM Ediciones

Merescut tribut a algunes de les més significatives pioneres del punk nascudes a la península Ibèrica. Entrevistades per les tres autores, reconegudes especialistes i estudioses del fenomen punk, aquestes dones recorden els seus primers temps en el món de la música, què significava i què comportava el fet de ser punk, i el seu encaix en una escena predominantment masculina que no es podria entendre sense elles. Analitzen la seva evolució i la seva vigència, aportant el punt de vista de qui ho va viure en primera persona.

La noia del violoncel
Autor: **Jordi Campoy**
Editorial: Columna

Debut literari d'aquest productor musical, pianista i compositor, una novel·la que combina l'atzar,

la música i el misteri. L'autor narra una història plena de coincidències i d'intriga per descobrir els orígens de la protagonista, i mostra com petits fets, els girs sorprenents que es presenten al llarg de la vida, poden canviar un destí. De lectura ràpida, la novel·la està ambientada al Londres actual i a la Barcelona dels anys setanta. La història comença i acaba amb la funda vella del violoncel, i una clau que li remourà el passat. L'obra té una banda sonora de cinc cançons de Campoy.

La revolució vertical
Autor: **Ngügï Wa Thiong'o**
Editorial: Raig Verd

Traduïda a més de vuitanta llengües, es tracta d'una faula africana on les parts del cos competeixen entre elles per demostrar quina és la més important, mentre els animals s'ho miren estranyats. A la traducció catalana, a més, el conte inclou una cançó composta per **Clara Peya** amb lletra adaptada per Alícia Serrat.

Lila: història gràfica d'una lluita
Autors: **Toni Galmés, M. Àngels Cabré**
Editorial: Comanegra

Amb pròleg de la il·lustradora Paula Bonet, *Lila* és una diversa i exhaustiva guia de la història gràfica en clau feminista amb documentació de segles de lluita: des del color, formats i lemes de cartells del corrent musical **Riott Grrrls** fins a l'estètica dels videoclips de **Rosalía**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=7c3Aajj0PCY
Liv on
Autores: **Olivia Newton-John, Beth Nielsen Chapman, Amy Sky**
Editorial: Flamboyant

La mateixa editorial d'*El monstre de colors* presenta una obra que valora la música com la bona acompanyant que és, i més si va unida a la poesia i l'art. Aquest llibre es va concebre amb la voluntat de proporcionar consol en els moments tristos de la vida. A través de les cançons d'**Olivia Newton-John** i unes bellíssimes il·lustracions es vol omplir d'esperança i llum aquests instants passatgers.

Nyam. Cuina, cançons i vida
Autora: **Beth Rodergas**
Editorial: Bridge

Beth s'endinsa a la cuina, però no només prop dels fogons -amb un gran nombre de receptes compartides amb la seva mare Maria Cols-, sinó que també a través de la flaire que li desperten aquests plats troba el moment de compartir records vitals i musicals (des d'Hàbit, el seu primer grup, fins al seu concert de **Ben Harper** inoblidable o la confessió de ser fan de **Mecano**).

Pau Riba en 20 cançons
Autor: **Ramon Moreno**
Editorial: Edicions Cal·lígraf

Les vint cançons que componen aquest llibre han estat triades per músics, poetes i amics de **Pau Riba**, com Ivan **Telefunken** o **Enric Casasses**. L'autor, a través de converses llargues amb el cantautor, dibuixa la trajectòria vital i poètica d'aquest personatge que recentment ha celebrat els 50 anys del seu disc emblemàtic *Dioptria*.

Tocats de l'ala
Autor: **Oriol Rodríguez**
Editorial: Contra

El periodista barceloní ha realitzat setanta entrevistes per crear un mosaic del rock català, el del període del 1989 al 1999, any de la mort de Carles Sabater (**Sau**). Rodríguez apunta amb una perspectiva de trenta anys el que ha redescobert: "Aquesta generació menystinguda per lloses que planaven sobre ells: que si eren grups subvencionats pel pujolisme, o la mala premsa que els titllava de músics incompetents i lletristes insignificants, quan el seu llegat avui és inqüestionable. Vull fer justícia. **Sopa de Cabra** era un grupàs i **Kitsch** són súper vigents... He volgut anar més enllà dels típics tòpics".

Tu busques amor i jo cobertura
Autor: **Bruno Oro**
Editorial: Rosa dels Vents

Debut de l'actor, humorista i músic **Bruno Oro** en la narrativa, amb una novel·la situada entre les ciutats de Barcelona, Buenos Aires i Beverly Hills. La història comença quan, tot just abans d'apagar-se del tot havent estat programat per desaparèixer, el Nen -mòbil i singular narrador d'aquesta novel·la- submergeix el lector enmig d'una comèdia romàntica, tendra, melancòlica i hilarant, protagonitzada pel Capo. Un actor famós gràcies a una exitosa sèrie de televisió abandona el vaixell per esbrinar què li oferirà el destí.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=7Yj4teFa5es
Un monstruo
Autora: **Lyona**
Editorial: Principal de Libros

Un monstruo forma part de la sèrie que va començar amb *Yo mataré monstruos por ti*, de Santi Balmes (cantant i compositor de **Love of Lesbian**), i que ha estat un *best seller* infantil des que va ser publicat el 2011. A més, també ha estat un dels llibres més venuts a les campanyes de Nadal dels últims anys i els drets de traducció s'han venut als Estats Units, Itàlia i Dinamarca.

Versos que canten i ballen
Autores: **Fina Girbés, Pere Puig**
Editorial: Bromera

Llibre-disc que proposa excursions tot llegint i escoltant un CD de música coral dirigit per Vicens Ros i Victòria Ros amb catorze poemes de Fina Girbés. Una invitació a recitar, cantar, ballar i jugar divertint-se amb la poesia.