Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 29/04/2019 a les 20:00

Lax'n'Busto ens ensenya totes les cares de «Polièdric»

Repassem, cançó per cançó, els 10 temes de l'àlbum dels vendrellencs | La banda actuarà demà en el marc de l'Strenes



Lax'n'Busto | Paula Cadavid i Adrià Nebot

Sis anys sense nou material havien de desembocar en un llançament com *Polièdric* (RGB Suports, 2019). El passat més de febrer, els vendrellencs van presentar el seu nou àlbum, que és un *collage* de veus amb set cantants: **Miquel Abras**, **Ramon Mirabet**, **Pol Fuentes**, **David Ros**, **Ernest Armengol**, **Nerea Bassart** (guanyadora del càsting que va fer el grup) i l'exfundador **Pemi Fortuny**. El nucli del grup ens repassa cançó per cançó el nou àlbum, que podrem sentir en directe demà 30 d'abril i dimecres 1 de maig a l'Auditori de Girona en el marc del festival Strenes.

1. "Si no ho fas tu" - Pemi Fortuny
Pemi Rovirosa: Parla de superació, de com la clau només la té un mateix, ningú més pot fer res per conduir la vida d'un mateix. Està inspirada en una molt bona amiga a qui van diagnosticar una greu malaltia, concretament en el moment en què havia de començar una lluita increïble per superar-la.

2. "Les últimes paraules de Steve Jobbs" - Ernest Armengol
Jesús Rovira: Partint d'un *fake* que corria sobre les últimes paraules de Steve Jobbs, vaig arribar a una cançó que parla de les relacions d'amistat, d'estar amb la gent que et fa sentir bé, de tenir cinquanta anys i pensar que és l'hora de rodejar-te de qui et té apreci.

3. "Foc" - David Ros
J.R: Parla dels processos que desemboquen en conflictes, guerres? De com manipulem la realitat i com la manipulen els altres. Sobre la manera com fem créixer un problema fins que esclata.

4. "El pitjor" - Pol Fuentes
J.R: Tenia tot un seguit de frases que m'agradaven molt però que no aconseguia connectar entre elles. Finalment una tarda van anar caient una rere l'altra fins a arribar al final de la cançó, on va aparèixer el concepte de 'el pitjor'. L'última paraula, la que dona títol a la cançó, va ser l'última que va ser escrita.

5. "Quan em diguis que m'estimes" - Nerea Bassart
P.R: Parla d'un mal moment entre dues persones (òbviament quan una ha fallat a l'altra), de manera més o menys divertida i simpàtica, tot i que té un fons seriós.

6. "No ets d'aquest món" - Ramon Mirabet
Cristian G. Montenegro: Amb la cançó volia acostar-me a la manera trobadoresca de tractar aquests temes, però a partir d'un fet i un escenari quotidians, trivials. A partir d'aquí, volia enlairar-los a una dimensió ideal i transcendent.

7. "A porta freda" - Ernest Armengol
J.R: Un amic venedor va fer servir aquesta frase un dia i me la vaig apuntar. Em va agradar molt i no vaig parar fins a fer-la encaixar en una cançó. Parla del primer contacte amb una persona, de la sorpresa d'aquest moment.

8. "Ni negre ni blanc" - Pemi Fortuny
P.R: Aquesta cançó parla de tolerància. Fins i tot amb maneres de fer i pensar del tot contràries es pot arribar al mateix objectiu i fer aquest viatge de la vida conjuntament, ja que hi ha espai per a tothom. És igual si penses blanc o si penses negre, segur que hi ha un punt en comú en alguna banda.

9. "Anestèsia" - Ernest Armengol
J.R: És una cançó sobre les relacions tortuoses, malignes? parla de tempesta.

10. "No dubtis" - Miquel Abras
J.R: Pretén parlar del que realment és important per a mi, que són les coses que ens fan ser humans, persones...