

Albert Parra serà el nou director artístic de l'Aquellarre de Cervera

El Tarot serà el protagonista de la 42a edició de la festa del foc i la música | La màgia de l'Aquellarre tornarà a exhibir-se al festival Cruïlla de Barcelona per segon any consecutiu



Aquellarre 2018 | Xavier Mercadé

El director de la companyia cerverina Alea Teatre, Albert Parra, ha guanyat el concurs públic per a la direcció artística de la 42a edició de l'Aquellarre de Cervera. El projecte vencedor presenta el tarot com a temàtica protagonista especialment adient per a la festa del foc i de la música de les Terres de Ponent.

Per vuitena vegada al llarg de la seva història, Parra tornarà a dirigir un espectacle que donarà continuïtat als elements icònics clarament identificats amb l'Aquellarre. Per la seva banda, la música en directe, sota la direcció musical de Manel Pedrós (**Blaumut**) i interpretada per músics cerverins i membres d'entitats locals, posarà la banda sonora a la representació teatral.

En el projecte d'AleaTeatre també tindran un destacat protagonisme les grans estructures mòbils que personifiquen figures rellevants dels arcanos menors de les cartes del Tarot. La intenció del director artístic serà "vestir la cercavila que té lloc just després de l'Encesa de la Universitat i que condueix l'Aquellarre cap al barri vell de la ciutat de Cervera".

L'objectiu del director cerverí serà també potenciar alhora la continuïtat dramàtica des de l'Encesa de la Universitat fins a la cercavila de les entitats, passant pels moments més característics de la

festa a Cal Racó. Finalment, el foc com a component imprescindible de l'Aquellarre de Cervera serà responsabilitat de la colla de Diablers de Cervera Carranquers i també serà present a l'espectacle en format menys tradicional.