Enderrock | | Actualitzat el 10/05/2019 a les 12:11

El cançó per cançó de «La lengua de los pájaros» d'Itaca Band

El grup català torna amb el seu cinquè disc, i Pere Mercader, teclista i compositor, ens dona les claus de cada cançó



Itaca Band torna als escenaris l'11 de maig a Razzmatazz | Arxiu del grup

Itaca Band ha tornat i amb més força que mai amb el seu nou treball, *La lengua de los pájaros* (Halley Records, 2019). El disc va sortir fa més d'un mes, però s'han esperat fins ara per engegar-ne la gira, que començarà aquest dissabte a Razzmatazz en el marc del festival GuitarBcn. Aprofitant l'inici de la gira, que els portarà per festivals de renom com el Clownia i el Canet Rock, hem parlat amb Pere Mercader, lletrista i teclista de la formació, perquè ens expliqui algunes intimitats de les cançons de *La lengua de los pájaros*.

1. "Todas nuestras luchas"
"Barreja la rítmica de *Temerario* (Propaganda pel Fet!, 2015) i l'electrònica d'*Explosiva* (Halley records, 2017) i és una declaració d'intencions del que proposem al disc. És la nostra carta de presentació. Parla de totes les nostres lluites, de com estimar en positiu i com el grup afronta el futur tenint en compte el passat. La cançó i el disc comencen dient '*hay un origen donde encontrar la nueva sabia de hoy es energia*', referint-se al procés que hem fet com a grup tornant a les nostres arrels i construir el disc a partir d'això."

2. "Bailaremos"
"És una de les composicions més llatines i despreocupades del disc. Senzillament narra una

trobada fortuïta que et canvia la vida. És una manera optimista de veure les coses."

3. "Apropa't"
"L'eufòria del moment, de l'amor, de la música, de compartir. És el tema més vitalista del disc i barreja els ritmes més reconeixibles d'**Itaca Band** amb influències electròniques."

4. "Amaneceres por vivir"
"Una de les cançons més especials del disc. Hi podem trobar fragments d'electrònica i a continuació una distorsió d'estil *hardcore*. A més, hi participa **MC Youthstar**, un raper francès que canta en anglès; hi fa una col·laboració brutal. La lletra parla de l'homofòbia, com combatre-la i com viure acceptant la diversitat sexual."

5. "Romper la rueda"
"Un dels temes més rockers del disc. Els vents tenen unes melodies molt potents amb un to molt èpic. La lletra ens explica com és d'important cometre errors per aprendre i créixer."

6."Poesía"
"És una de les cançons més nostàlgiques del disc, per això vam decidir col·laborar amb **Dorian**. Creiem que el que ens uneix al grup és una manera nostàlgica, però alhora vitalista, de veure la vida. La lletra narra una escena als carrers de Barcelona ploguts, la poesia té la virtut de crear mons paral·lels que tot i ser una mentida són bonics."

7. "Vengo"
"És una de les cançons més reivindicatives del disc. Beu bastant dels ritmes llatins nous, com ara el *reggeaton*, i de les músiques urbanes. Reflexiona sobre la nostra essència i rememora els nostres primers temps a Montcada. És a la perifèria urbana on neixen les revolucions."

8. "En son de guerra"
"És un petit homenatge als presos polítics i a tots els presos de consciència, tant a Catalunya com a la resta del món. Reflexiona al voltant de com un mateix pot ser el seu propi refugi en moments de privació de llibertat. Entroncant amb 'Vengo', també ens parla dels marges del camí, que és on apareixen els nous inicis. És a dir, les idees renovadores acostumen a néixer al marge del camí, no al centre. Al marge no hi ha tantes normes i es permet crear amb llibertat."

9. "Tots els sols"
"Utilitza una idea força recurrent als nostres discos: la cerca de la part positiva dels moments foscos. Entendre que els mals moments són passatgers i els bons són els que perduren."

10. "La noche en vela"
"Parla d'una manera d'entendre l'amor des d'una postura de llibertat i no de pertinença. Existeixen diferents models de relacions amoroses, entre les quals trobem el poliamor o les relacions obertes. S'ha d'aconseguir poder viure sense amagar la teva sexualitat ni tampoc crear contes de prínceps blaus que et donen la idea monogàmica de l'amor. Alhora hem d'adonar-nos que les relacions poden canviar i que cada relació és única."

11. "Com si no hi hagués demà"
"Ja la tocàvem a la gira anterior i representa el preàmbul d'aquest disc. És un tema amb ritmes llatins i electrònics. Tracta sobre viure la vida com si no hi hagués demà, amb tota la força i de sortir dels moments foscos buscant la llum. És una cançó que ens agrada molt i per això vam decidir posar-la en aquest disc."

12. "La lengua de los pájaros"
"Dona nom al disc. És un tema diferent de la resta perquè té unes estrofes amb una base electrònica molt peculiar i unes tornades i melodies bastant èpiques. Parla d'una història personal que vaig tenir amb una persona que també era músic. La música és un vehicle de coneixença i comunicació entre les persones, i fa molt especials les relacions en què aquesta és la clau."



Portada de 'La lengua de los pájaros'