

Versos urbans amb Entelèquia

La proposta de rap melòdic d'aquest grup del Maresme arriba amb contundència al Sona9



Entelèquia | Carles Rodríguez

Entelèquia és un duet format pel raper **Eros a.k.a 47** i el turntablista i teclista **JP**, tot i que en els directes incorporen el Kim a la veu, a l'Asha al baix i al Willow a la bateria. Nascuts al Maresme, aquests joves opten pel rap melòdic, amb predominància de la poesia amb consciència i la subtilesa dels *scratches*. De moment, han publicat dues maquetes des de 2015, anomenades *Tótem* (2015) i *Ímpetu* (2018), i al setembre planegen treure a la llum la tercera referència que portarà per nom *Atlas*.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=O5skrxWb5mg>

A més, ambdós artistes han tret paral·lament altres treballs com *Corazón como amuleto* (2010), *Barzoolona* (2012) i *Ubuntu* (2014). Recentment, han col·laborat en el projecte *Rap de la Terra Vol. 1* on hi han aportat la cançó titulada "La clau al pany".

Fan rap conscient i utilitzen bases que s'acosten cada cop més al r'n'b amb produccions orgàniques que incorporen elements més enllà de l'electrònica. El seu missatge s'allunya de la banalitat i aprofundeix en les temàtiques socials i els valors positius. Utilitzen samplers amb una especial predilecció pel jazz i per artistes com **Bob James**, **John Coltrane** o **B.B. King**.