

La fusió més viva amb Mabel Flores

La cantautora de Terrassa arriba al Sona9 amb cançons carregades de sensibilitat



Mabel Flores | Carles Rodríguez

Després de la dissolució del seu anterior grup **La Flor del Otro**, la cantant **Mabel Flores** es presenta ara en solitari amb una vitalitat ben carregada. Amb el treball *Entre mujeres* (autoeditat, 2018), l'artista de Terrassa passa la cançó d'autor per filtres mestissos de tota mena. El pop-rock i la música llatina són algunes de les arrels d'on beu l'artista, una de les candidates del Sona9 2019.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=tL4dBzMjPGE>

Mabel Flores va agafar per primer cop la guitarra als 22 anys. Uns anys després d'aquest inici, ha trepitjat gairebé 100 escenaris en la presentació del primer disc. Amb la formació completa, l'acompanyen: Estela Vegas (percussió llatina), Àlex Sánchez (bateria), Mar Safont (baix), Laia Pujol (saxo), Jofré Orús (guitarra elèctrica) i Cristina Vallribiera (teclats).

Com a bandautora ha begut molt de la música d'autor actual, amb referents com **Pedro Pastor** o **El Kanka**. Alhora sempre s'ha inspirat en grups de mestissatge com **La Troba Kung-Fú**, **Amparanoia**, **Che Sudaka** i **Manu Chao**, dels quals beu innegablement com a referents.