Enderrock | Oriol Rodríguez | Actualitzat el 10/08/2019 a les 10:00

Marc Gili (Dorian): «La música és la meva vida»

El cantant i guitarrista de la banda barcelonina Dorian ens descobreix els seus favorits, referents i influències



Dorian | Sergi Margalef

Immersos en una intensa gira estival i abans de tornar a marxar als Estats Units i Mèxic, **Dorian** ens han redescobert "La isla", el *single* del seu darrer llarga durada, *Justicia universal* (Intromúsica Records, 2018) amb el llançament d'un nou videoclip. Els barcelonins han volgut que els actors actors Mireia Oriol (*Les de l'hoquei*, *El pacto*) i David Solans (*Merlí*) fossin els protagonistes d'aquest estiuenc clip. Melòman empedrit, Marc Gili, el seu cantant, guitarrista i eix creatiu, ens descobreix els referents i influències que han modelat el seu particular univers musical.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=H9nS1aP9bF4
Quin és l'artista que més t'ha influït?
Per moltes raons potser hauria de dir **The Cure**.

Què és el que més et va captivar d'ells quan la vas descobrir?
L'energia de la seva música, aquesta foscor només curada, de tant en tant, per perles de pop que deixen anar aquí i allà en els discos i els directes. La malenconia de la música de **Dorian** deu molt a **The Cure**.

Més enllà de la seva música, també t'han influït vitalment: la seva manera de ser, fer i pensar?

Sí, l'actitud de la banda envers la indústria de la música, sempre han fet el que han volgut i això ens ha influït.

D'ells, quin és el teu disc favorit?
El quart, *Pornography* (Fiction, 1982). Claustrofòbia pura.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=yEH5jReEkSk
Els has vist mai en directe? Quin és el millor concert que els recordes?
He vist **The Cure** moltes vegades. Una d'elles a l'illa de Wight, a Anglaterra. Tres hores d'amor i foscor.

Els has conegut mai en persona?
Malauradament, no.

I més enllà de The Cure, quins altres artistes formen part del teu univers de favorits?
John Coltrane és un univers sencer. D'ells destacaria el disc *Blue Train* (Blue Note Records, 1958). **Aphex Twin** em va descobrir altres dimensions de la música electrònica: el tema "Windowlicker" encara no ha estat superat. **Talking Heads** m'han acompanyat sempre. El meu disc favorit d'ells és *Remain in Light* (Sire Records, 1980). I després hi ha la perfecció pop de **Serge Gainsbourg**, la rabia de **The Clash**, la lírica estratosfèrica de **Joan Miquel Oliver**, la sofisticació de **Radio Futura** o les meravelles trap de **Future**. La música és la meva vida.

Per què, quants discos tens a casa?
Uns dos mil.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=5ZT3gTu4Sjw&has_verified=1
Quin va ser el primer disc que et vas comprar?
El primer *Without a Sound* (Reprise Records, 1994) de **Dinosaur Jr.**

I l'últim?
Welcome to Mali (Nonesuch Records, 2008) d'**Amadou & Mariam**.

I quina és la teva botiga de discos favorita?
Wah Wah Discos a Barcelona i Brooklyn Records Exchange, a Brooklyn (Nova York).

Ens podries fer una *playlist* dels teus 10 temes favorits de tots els temps?
"Dreams" de **Fleetwood Mac**
"Holidays In the Sun" **Sex Pistols**
"El meu carrer" de **Joan Manuel Serrat**
"Cuando el mar te tenga" d'**El Último de la Fila**
"Serve the Servants" de **Nirvana**
"J'ai demandé à la Lune" d'**Indochine**
"The Test" de **Chemical Brothers**
"Once in a Lifetime" de **Talking Heads**
"En la ciudad de la furia" de **Soda Stereo**
"Play for Today" de **The Cure**

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Y3ywicffOj4