Enderrock | Jordi Novell | Actualitzat el 04/08/2019 a les 01:39

Portbou omple de jazz la Costa Brava

El pianista Conal Fowkes és el plat fort de la 2a edició del Portbou Hot Jazz Festival | Èxit de públic en una edició que va comptar amb les actuacions de Chino Swingslide i Wax & Boogie



Portbou (l'Alt Empordà) va acollir la 2a edició del Portbou Hot Jazz Festival, una iniciativa de programació de música jazz per a tots els públics a primera línia de mar. L'espai de les Barraques dels Pescadors es van omplir de gom a gom per a acollir la programació del festival, en un ambient molt festiu.

Després de tot un dia ple d'activitats, els concerts de la nit van començar amb l'actuació de **Chino Swingslide**, un virtuós guitarrista de swing i blues que ja va actuar a la primera edició del festival. En **Chino** utilitza una guitarra amb ressonador que, acompanyada del seus punteig *fingerpicking*, dona un so molt característic a la seva proposta. El músic, que va actuar mentre la gent començava a arribar al festival, va convidar al saxofonista barceloní **Pol Prats** a acompanyar-lo en alguna de les seves cançons.



Chino Swingslide al Portbou Hot Jazz Festival 2019. Foto: Jordi Novell

L'actuació de **Swingslide** va donar pas a l'actuació més esperada de la nit, la del pianista novaiorquès **Conal Fowkes**. En el currículum del músic figura formar part de la **New Orleans Jazz** de **Woody Allen**, tocar amb ell els dilluns al Carlyle Cafe de Nova York, i signar algunes bandes sonores de les seves pel·lícules -com la de *Midnight in Paris* (2011), per la que va guanyar un premi Grammy-. **Fowkes** reivindica i interpreta un cançoner de prop d'un segle d'antiguitat que reivindica a mestres del gènere com **Fats Waller**, **Cole Porter** -"Let's Do It", "You Do Something to me"- o **Duke Ellington**, de qui va tocar un magnífic *medley* al final de l'actuació amb "Black Beauty", "Reflections in D" i "Jubilee Stomp".

Fowkes es va mostrar molt proper durant tot el concert amb el públic. Tot evocant la seva feina amb **Allen**, va convidar a tocar al clarinetista **Juli Aymi** el tema de **Sidney Bechet** "Si tu vois ma mère" -cançó que obre la pel·lícula *Midnight in Paris*- i es va fer acompanyar per la veu d'**Èric Lluent** -director del festival- en una versió bilíngüe del clàssic "What a Difference a Day Makes / Cuando vuelva a tu lado". Però sens dubte, un dels moments més emotius de la nit va ser la interpretació de les "Paraules d'amor" de **Joan Manuel Serrat**, corejades pel públic en una versió que recordava poderosament els treballs de **Tete Montoliu** sobre el cançoner del cantautor del Poble Sec.



Conal Fowkes al Portbou Hot Jazz Festival 2019. Foto: Jordi Novell

A **Wax & Boogie** els va tocar la difícil tasca de seguir la magnífica actuació de **Conal Fowkes**, i ho van fer amb una nota prou alta. El trio, liderat pel majestuós piano de **David Giorcelli** i la poderosa veu d'**Ster Wax** va repassar tot un seguit de clàssics del boogie, del blues i del swing com "Don't Take My Whiskey Away From Me", el "Be Mine" d'**Etta James** o el "Don't Go No Farther" de **Willie Dixon**. Una autèntica festa en la que van presentar algunes de les cançons del seu darrer disc, *7 Years* (autoeditat, 2019), i a la que es va sumar **Conal Fowkes** en un blues a quatre mans.



Ster Wax, de Wax & Boogie, al Porbou Hot Jazz Festival. Foto: Jordi Novell

El festival va acabar ben entrada la matinada amb una formació configurada especialment per l'esdeveniment, la **Portbou New Orleans Reunion** amb **Conal Fowkes** al piano, **Chino Swingslide** a la guitarra i veu, **Juli Aymi** al clarinet, **Pol Prats** al saxo, **Rod Deville** al contrabaix i **Martí Elías** a la bateria. Una autèntica locomotora de música negra que va posar molt amunt el llistó del festival.



Portbou New Orelans Reunion amb Conal Fowkes al Portbou Hot Jazz Festival 2019. Foto: Jordi Novell