

L'Acadèmia Catalana de la Música celebra la primera edició dels Premis Alícia

Clara Peya i Rosalia són les artistes amb més nominacions | La revista Enderrock és candidata al Premi de Periodisme Musical

L'Acadèmia Catalana de la Música celebra avui la cerimònia d'entrega dels I Premis Alícia, els guardons atorgats pel sector musical del país. Coincidint amb la 31a edició del Mercat de Música Viva de Vic, l'acte tindrà lloc a partir de les 19.00 hores al teatre de L'Atlàntida i comptarà amb les actuacions d'**El Petit de Cal Eril**, el cor femení **Voxalba**, **Magalí Sare** i **Manel Fortià**, **Orpheus XXI**, l'**Orquestra de Refugiats de la Fundació de Jordi Savall** i la banda **The Black Barbies**.

Els premis Alícia es divideixen en onze categories: autoria, interpretació, interdisciplina, talent emergent, producció discogràfica, directe, projecte social, projecte educatiu, internacionalització, periodisme musical i trajectòria. Del total de quaranta nominats, finalistes en quatre de les categories, **Clara Peya** i **Rosalía** són les artistes amb més possibilitats d'endur-se una de les estatuetses dissenyades per Carme Solé i Vendrell, il·lustradora i escultora reconeguda amb la Creu de Sant Jordi i el Premi Nacional de Cultura.



Clara Peya està nominada en quatre categories dels Alícia Foto: Michal Novak

En aquesta primera edició dels Alícia, **Jordi Savall** serà guardonat amb el Premi a la Trajectòria, un honor que l'Acadèmia Catalana de la Música ha decidit entregar-li en reconeixement a l'excel·lència creativa, interpretativa i professional així com per l'ampli reconeixement internacional i el desenvolupament d'una gran tasca pedagògica i social. Destaquem també que la revista *Enderrock* és candidata al Premi de Periodisme Musical.

Aquesta és la llista completa dels finalistes dels Premis Alícia 2019 de l'Acadèmia Catalana de la Música:

AUTORIA

El guardó reconeix l'autoria o composició d'una obra musical de qualsevol gènere.

- **Benet Casablanques i Rafael Argullol** per l'òpera *L'enigma di Lea*
- **Clara Peya** pel disc *Estómac* (Satelite K, 2018)
- **Raquel García Tomás i Helena Tornero** per l'òpera *Je suis narcissiste*
- **Rosalía Vila, Pablo Díaz i Antón Álvarez** pel disc *El Mal Querer* (Sony, 2018)

INTERPRETACIÓ

El guardó reconeix l'expressivitat, l'emoció o l'excel·lència en la interpretació musical.

- **Coetus**
- **Judit Neddermann**
- **Quartet Casals**
- **Sílvia Pérez Cruz**

INTERDISCIPLINA

El guardó reconeix la fusió de la música amb altres disciplines artístiques d'un/a artista o projecte.

- *Suite TOC Núm. 6*, una producció de Les Impuxibles i la Sala Beckett amb música de **Clara Peya**
- *Maremar*, una producció de Dagoll Dagom amb arranjaments i noves creacions d'Andreu Gallén, inspirat en la música de **Lluís Llach**.
- Festival Mixtur
- *Je suis narcissiste*, una producció d'Òpera de Butxaca i Nova Creació, Teatre Lliure, Teatro Español i Teatro Real, amb música de Raquel García Tomás.

TALENT EMERGENT

Reconeix aquell artista o formació revelació de qualsevol estil o gènere.

- **Balkan Paradise Orchestra**
- **Kebyart Ensemble**
- **Lluc Casares**
- **Magalí Sare**

PRODUCCIÓ DISCOGRÀFICA

Reconeix un treball o producció discogràfica.

- *Estómac* (Satelite K, 2018) de **Clara Peya** i produït per Satelite K
- *Som* (RGB Suports, 2018) d'**Els Pets** i produït per RGB Suports
- *Lull: Òpera en un pròleg i dos actes* (Música Global, 2018) de la **Sinfònica de Cobla i Corda de Catalunya** i produït per Música Global Discogràfica.
- *El Mal Querer* (Sony, 2018) de **Rosalía** i produït per Columbia Records

DIRECTE

Reconeix una creació i/o desenvolupament d'un concert, experiència de directe o espectacle musical.

- **Clara Peya**
- **Jordi Savall** per Rutes de l'Esclavatge
- **Rosalía**
- **Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida**

PROJECTE SOCIAL

Reconeix aquelles persones o entitats per la seva tasca en l'àmbit de la música comunitària i el desenvolupament del vessant social de la música.

- Escola de Música i Centre de les Arts d'Hospitalet (EMMCA)
- Festival Esperanzah
- Vozes
- Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval per Centre de Música i Escena per la Inclusió Social

PROJECTE EDUCATIU

Reconeix el projecte educatiu d'aquelles persones, entitats o projectes en l'àmbit de la pedagogia, la formació o l'educació musical.

- Cantània
- Escola de Música i Centre de les Arts d'Hospitalet (EMMCA)
- Taller de Músics
- Vozes

INTERNACIONALITZACIÓ

Reconeix el desenvolupament o experiència internacional d'una trajectòria o projecte.

- Festival Sónar
- **Jordi Savall**
- **Quartet Casals**
- **Rosalía**

PERIODISME MUSICAL

Reconeix una persona o projecte per la tasca periodística en el marc de l'activitat musical.

- Grup Enderrock
- Jordi Turtós
- Mondo Sonoro
- Revista Musical Catalana

P —
Premis
Alícia
Acadèmia
Catalana
de la Música

A —

