

Enderrock | Redacció | Actualitzat el 22/09/2019 a les 09:00

Tercera semifinal en directe del #19Sona9

El Mercat de Música Viva de Vic acull una nova fase del concurs | La Jazz Cava acull les actuacions de Keila Elm, Amulet i L'Últim Europeu



Keila Elm, Amulet i L'Últim Europeu a la Jazz Cava de Vic | F. Carles Rodríguez



Keila Elm. Foto: Carles Rodríguez

La gironina **Keila Elm** va ser l'encarregada d'obrir els concerts amb la seva proposta de cançó d'autor i folk fusionats amb el pop i les arrels irlandeses. La bandautora va versionar -adaptant-la al català- la cançó "Galway Girl" d'**Ed Sheeran** i, pel que fa a l'altra prova del Sona9, va musicar el poema de Raquel Santanera, "De robots i màquines".



Amulet. Foto: Carles Rodríguez

Amulet, vinguts des de Santa Maria del Camí (Mallorca), van apostar pel folk-rock més universal i genuí. En el concert van reivindicar la figura de **David Bowie** amb la versió adaptada al català del tema "Space Odity" -retitulada com "Odissea a l'espai"-, i també van apostar per musicar el poema de Raquel Santamaria, "De robots i màquines".



L'Últim Europeu. Foto: Carles Rodríguez

Des de Catadau, a la comarca de la Ribera Alta, el quintet **L'Últim Europeu** va presentar pop melòdic i contundent per tancar la tercera semifinal del #19Sona9 al Mercat de Música Viva de Vic. El quintet va musicar també el poema de Raquel Santamaria, "De robots i màquines", i va versionar al català la cançó "(I've Had) The Time of My Life" que van popularitzar el duet format per **Bill Medley** i **Jeniffer Warnes** per a la banda sonora de la pel·lícula *Dirty Dancing* (1987).

La darrera semifinal del #19Sona9 tindrà lloc el proper dilluns 23 de setembre a les 18:45 h a la plaça Joan Coromines de Barcelona, en el marc del BAM, a les Festes de la Mercè. En aquest concert actuaran **Grup de Reforç** (pop, Vilassar de Mar), **Urpa** (pop-rock, Barcelona) i **Relat** (reggae-dub, Tortellà).