Enderrock | Redacció | Actualitzat el 16/10/2019 a les 18:00

?Nomembers, Feliu Ventura, Gener i Mans de Destral, els més nominats dels Ovidi

Els guanyadors se sabran en el transcurs d'una gala el proper diumenge | El jurat ha considerat més de 200 candidatures



Gener | Sergio Heads

El premis Ovidi, organitzats pel Col·lectiu Ovidi Montllor i que enguany arriben a la 14a edició, ja tenen finalistes. Els artistes amb més nominacions enguany són els grups revelació **Nomembers** (amb quatre candidatures) i **Mans de Destral & Els Oratges Canviants** (amb tres), seguits per altres noms ja guardonats en altres edicions com són **Gener** i **Feliu Ventura**.

Els guanyadors es donaran a conèixer aquest diumenge en el transcurs d'una gala que tindrà lloc a la sala La Mutant de València i que serà conduïda per la periodista alcoiana Amàlia Garrigós i el col·loquier suecà Eugeni Alemany. Un combo de músics de Sedajazz amb un repertori especial per a la vesprada hi posarà el toc musical. A més, es lliuraran guardons honorífics al grup riberenc **Gramoxone Ska Band** (premi Trajectòria) i al festival de música en valencià Feslloc (premi suport a la música en valencià).



Nomembers Foto: Arxiu grup

Els nominats són:

Millor cançó
"Alliberar-nos", **Xavi Sarrià i El Cor de la Fera**
"Cante el cos elèctric", **Gener**
"Convocatòria", **Feliu Ventura**
"En el cor de Babiló", **Òscar Briz**

Millor disc d'artista revelació
Arsènic, *Preparem la invasió* (autoedició, 2019)
Mans de Destral & Els Oratges Canviants , *Mans de destral & els Oratges Canviants* (autoedició, 2018)
Nomembers, *Nomembers* (Hidden Track, 2019)
L'Últim Europeu, *Naus espacials i altres objectes per identificar* (Rock CD Records, 2019)

Millor disc de cançó
Diversos artistes, *Pintura musicada d'Antoni Miró* (autoedició, 2018)
Feliu Ventura, *Convocatòria* (Propaganda Pel Fet!, 2019)
Mans de Destral & Els Oratges Canviants, *Mans de destral & els Oratges Canviants* (autoedició, 2018)
Òscar Briz, *El soroll del nostre pas* (Ventilador Music, 2019)

Millor disc de folk
Aljub, *De les restes dels naufragis* (La Casa Calba, 2019)
Miquel Gil, *Geometries* (Temps Record, 2019)
Sis Veus, *Els dies i les dones* (autoedició, 2018)

Xavier de Bétera, *Empremtes* (Temps Record, 2019)

Millor disc de hip hop i electrònica
Pupil·les, *Rimmel* (Halley Supernova, 2019)
Suret, El *teatre. La terra en mans de l'evolució del primate* (autoedició, 2019)
Tesa, *Rural* (Halley Supernova, 2019)
Zoo, *EP2k18* (Propaganda Pel Fet!, 2018)

Millor disc de mestissatge
Arsènic, *Preparem la invasió* (autoedició, 2019)
El Diluvi, *Junteu-vos* (Halley Records, 2019)
Reacció, *Paraules de vidre* (autoedició, 2019)
Tito Pontet, *Bon port* (autoedició, 2019)

Millor disc de pop
Gener, *Cante el cos elèctric* (Riu Sec, 2018)
L'Emperador, *La gran aventura* (Primavera d'Hivern, 2019)
Tardor, *El mal pas* (Primavera d'Hivern, 2019)
Nomembers, *Nomembers* (Hidden Track, 2019)

Millor producció i arranjaments
Feliu Ventura, *Convocatòria* (Propaganda Pel Fet!, 2019)
Gener, *Cante el cos elèctric* (Riu Sec, 2018)
L'Emperador, *La gran aventura* (Primavera d'Hivern, 2019)
Miquel Gil, *Geometries* (Temps Record, 2019)

Millor disc de rock
Abisme, *Quasi una victòria* (La Cúpula Music, 2019) Apologia, Apologia (autoedició, 2019)
Mai Mai, *Bonaventura* (autoedició, 2019)
Ofèlia, *Abisme infinit* (Maldito Records, 2019)

Millor disseny
Jose Alonso i Mònica Llop, per *Junteu-vos* d'**El Diluvi**
Letsornot, per *Herba Negra* d'**Herba Negra**
Lola Bonet (il·lustració) i Snoop (disseny), per *Nomembers* de **Nomembers**
Sud+Sud (disseny) i Àfrica Pitarch (il·lustració), per *El mal pas* de **Tardor**

Millor lletra
"Apitxa", **Herba Negra**
"L'estenedor", **Verdcel**
"Metternich 155", **Josep Lluís Notari**
"Ombres en la pluja", **Mans de destral & els Oratges Canviants**

Millor videoclip
Laura PB (animació), per "Som riu" de **Nomembers**
Nanuk Studio (prod. Alain Duplaa), per "L'eco i les flors" de **L'Emperador**
Terral Studio, per "Alliberar-nos" de **Xavi Sarrià i el Cor de la Fera**
Tresdeu Media (dir. Pau Berga), per "Come on" de **Prozak Soup**

El jurat que tria els premis al disseny i el videoclip, constituït pels dissenyadors Cristina Alonso i Cèsar Amiguet i el realitzador Iñaki Antuñano, ha rebut vint-i-vuit vídeos i vint-i-tres àlbums per a avaluar. El jurat musical, encapçalat per l'estudiós massalfassí de la música en valencià Josep Vicent Frechina amb els especialistes Vicent Xavier Contrí, Amàlia Garrigós, Carla González i Joaquim Vilarnau, han escoltat els cent dotze àlbums i els cinquanta senzills digitals publicats entre l'edició anterior i el 30 de setembre passat.