

Plouen flors, anells i colors a «Protocol de Kyoto»

El primer avançament del nou disc de Plou ja té videoclip



Plou | Juan Miguel Morales

La jove banda barcelonina **Plou** va traçant camí des de 2016, any en què publicava les cançons que la van dur a guanyar el premi Cases de la Música 2018 per vot popular. Un any més tard, amb aquest triomf i ganes de continuar creant, el quartet s'enfronta a la gravació del primer disc d'estudi, que presentarà a principis de l'any vinent. Per no deixar apagar aquesta primera flama, però, la banda avança a les plataformes digitals un tema dels que vindran. Com bé diuen els músics, "ara toca obrir els ulls" al videoclip de "Protocol de Kyoto", que estrenem avui en exclusiva.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Bb4mYyx4FeE>

La peça representa el debut audiovisual de **Plou**, protagonitzat pels integrants de la banda i la col·laboració de l'actriu barcelonina Adriana Fornés. El treball visual destaca per la paleta de colors meditatament definida que reflecteixen vestuari i atrezzo. Flors, post-its, pistoles i un anell són el fil conductor d'una història que pretén viatjar entre etapes d'incertesa, històries d'amor i comiats en contextos estrambòtics.



Plou Foto: Juan Miguel Morales