

L'univers juganer de Pau Riba i l'Orchestra Fireluche

El videoclip de "Visions cadaquesenques" prova la cara més creativa de l'espectacle i disc conjunt 'Ataràxia'



Pau Riba i l'Orchestra Fireluche | Carles Rodríguez

Pau Riba va posar veu a una de les cançons més populars de la peculiar i divertida **Orchestra Fireluche**, "Nina de Miraguano", inclosa en el cinquè treball discogràfic de la instrumental gironina. Set anys després, la formació **Fireluche** torna a comptar amb el talent del músic, aquesta vegada per l'EP *Ataràxia* (autoeditat, 2019), amb sis cançons indèdites que parlen de coses senzilles i apassionants, d'històries de tendresa, de fragilitats i enginy, tot a través de l'experimentació musical amb instruments com pianets de joguina, orgues Casio, serres musicals, trastos, flautes, violins o bateries fetes amb pots i llaunes. És aquí on apareix la veu de **Riba**.

Ataràxia no són només cançons, sinó un espectacle que convida a la felicitat sorgida de la pura contemplació, l'entrada a un món surrealista i exhuberant per una estona. No ha de ser senzill mostrar un univers tan divers i juganer en una sola pantalla, potser és per això que l'audiovisual de "Visions cadaquesenques" aposta per dividir-la en dues i, fins i tot, en tres pantalles. A estones en color i en altres en blanc i negre, s'entreveu l'atmosfera del directe d'*Ataràxia*. Tot això és el que prova de reflectir el clip que estrenem avui, gravat i editat per Isaki Lacuesta al teatre de La Cellera de Ter.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=zo4K0RJhwog>

Per veure aquest espectacle conjunt, podeu apropar-vos el dia 29 de novembre al Tradicionàrius.

