Enderrock | Redacció | Actualitzat el 12/12/2019 a les 09:00

# Lluís Llach en fotografia i realitat virtual a l'exposició 'Com un arbre nu'

*La mostra es podrà veure del 12 de desembre al 24 d'abril a l'Arts Santa Mònica | El projecte és una iniciativa del Grup Enderrock comissariada pel director escènic Lluís Danés i organitzada per l'àrea de Cultura de la Generalitat de Catalunya*



Lluís Llach | Arxiu Lluís Llach

**Lluís Llach** és el protagonista d'una gran exposició que es podrà visitar entre el 12 de desembre i el 26 d'abril a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. La mostra portarà com a títol *Com un arbre nu* i és una mirada artística i multisensorial a les cançons de **Lluís Llach**, amb motiu de 50 anys de carrera.

No es tracta en cap cas d'un recorregut cronològic ni retrospectiu de la seva obra, sinó un convit als visitants a endinsar-se en els paisatges personals de l'artista. L'exposició inclourà diversos àmbits, cadascun dels quals portarà per títol el nom d'una cançó.

A *Amor particular* podrem (re)viure els concerts mítics que ha fet al llarg de la seva trajectòria; a *L'estaca*, coneixerem alguns dels secrets de la cançó, com va lluitar contra la dictadura franquista i com segueix sent la banda sonora de moltes estaques que encara cal tombar; a *El cafè antic* hi trobarem els poetes que ha cantat **Lluís Llach**, amb un espai especial per a Miquel Martí i Pol; a *Viatge a Itaca*, descobrirem algunes de les persones que han guiat la vida musical del cantant vergelità; a *Alè* farem un recorregut sonor i visual per l'interior de les cançons, i a *Rar* recuperarem

un **Llach** diferent, que s'endinsa en altres disciplines artístiques que no són les pròpies d'un cantautor. També hi haurà un àmbit per repassar-ne la discografia completa.

A més, hi haurà un espai interactiu en el qual trobarem un **Llach** fet en realitat virtual tocant al piano "Com un arbre nu". Es tracta d'una experiència immersiva amb una tecnologia pionera a Europa desenvolupada per l'empresa catalana Labsid, i que només s'havia aplicat fins ara per recrear la imatge de Leo Messi, **David Bowie** o **Chaka Khan**.

El projecte és una iniciativa del Grup Enderrock comissariada pel director escènic Lluís Danés i organitzada per l'àrea de Cultura de la Generalitat de Catalunya.