

La Bisbal de l'Empordà, terra de collita musical

Miquel Abras ha enregistrat tres àlbums aquest 2019 | Repassem l'afortunada actualitat de l'escena musical bisbalenca



Miquel Abras | Marta Pich

Sorprenia a principis d'any amb la sortida de dos àlbums amb un sol dia de diferència: un de caràcter més pop, *Punt de partida* (U98 Music, 2019), i l'altre on mostrava la seva faceta més política i rockera, *Punt de no retorn* (U98 Music, 2019). És fàcil imaginar, doncs, que la gira de presentació de **Miquel Abras** hagi estat tan intensa que hagi decidit emmarcar-la en un sol disc que completa el triplet discogràfic de l'autor aquest 2019, *Fills del mar Tour* (U98 Music). Deu ser cosa de la terra on ha nascut, que fa brollar la creativitat musical. Fem un repàs per la prolífica escena musical que ha gestat La Bisbal.

Mazoni

Jaume Pla és un dels bisbalencs més reconeguts per la trajectòria musical. Compta amb una discografia ni més ni menys que de tretze títols, nou dels quals inèdits. La música de Pla es passeja entre el folk més auster i el rock, que ha anat desencadenant cap a un rock cru desacomplexat i sincer, com s'aprecia en el darrer àlbum, *Desig Imbècil* (Bankrobber, 2019), publicat aquesta tardor.

Jordi Serradell

Un altre nom que cal destacar de la suma empordanesa és **Jordi Serradell**, el qual, juntament amb **Mazoni**, va pujar a l'escenari del Teatre Mundial de la Bisbal el passat novembre a presentar l'àlbum de debut, un disc que l'autor s'ha tret de la màniga amb absoluta convicció i l'ha dut

a terra ferma per arrelar-hi fort. **Serradell** va créixer entre Casavells, Planils i la Bisbal d'Empordà, indrets tant feréstecs i empordanesos com ell i les seves cançons. *Ésser Viu* (Au! Records, 2019) és el nom d'aquest primer treball.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=vv-C-4GaENk>

Fetus

El talent de la plana del Baix Empordà no acaba aquí. De fet, la varietat cultural d'aquesta preuada zona de Catalunya es troba en un moment resplendent. Així ho demostren grups d'edats tant diverses com **Fetus**, que responent al nom podríem dir que passa pel segon mes de gestació, o vist d'una altra manera, que ja ha parit dos àlbums. Adrià Cortadellas (ex-**Sanjays**), fill de la Bisbal, va enrolar Lluís Català i Jordi Anticó per engendrar aquest nou projecte que, de moment, sembla que dona bons fruits.

Sanjosex

Per altra banda, a l'Empordà també li pertoca un valuós llegat amb la música de **Sanjosex**, que liderat pel bisbalenc Carles Sanjosé, ja fa dues dècades que puja als escenaris i consolida la banda sonora del territori, entre d'altres.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=s8Mcjnap4Qc>

La Puça

Potser podríem pensar que a la Bisbal s'hi cou rock de garatge per sobre de tot, però és perquè encara no hem parlat de **La Puça**. El compendi, que fins fa poc conegut era com **La Puça Diatònica**, es va encarregar d'escampar la picor al ritme més folklòric ara fa un parell d'anys amb l'àlbum de debut i els devia portar feina, perquè encara ara es passegen arreu presentant *L'Any de la Picor* (U98 Music, 2019).

El Hada Verde

Després de repassar els últims passos de tots aquests artistes empordanesos, és imprescindible mencionar el grup que formen la majoria d'ells de forma ocasional, concretament, una vegada l'any. El concert d'**El Hada Verde** el vint-i-quatre de desembre és una de les cites més esperades pel públic bisbalenc, un grup d'amics tocant per amics, pràcticament la festa major d'hivern del poble amb més músics per metre quadrat, si més no, de la comarca!

The Gramophone All Stars Big Bang

El que sí que és una incògnita és on són les dones músiques de la Bisbal? Si bé és cert que **The Gramophone All Stars Big Bang** té tres integrants dones, justament elles no són empordaneses. La banda nascuda a La Bisbal mescla música afroamericana i jamaicana, amb ritmes de jazz, ska o soul.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=JuNN7UaVkw>