Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 20/01/2020 a les 15:00

Ju revisita les «Cendres» d'un desamor

Estrenem un nou videoclip de la cantautora de Gurb, en què revisita "Cendres", una cançó del seu primer àlbum



Ju | Michal Novak

La cantautora de Gurb **Ju** revisita "Cendres", una de les cançons més crues del seu primer àlbum, *El món es mou* (Sonic Studios), 2016, que estrenem avui en la vessant audiovisual. La vocalista torna a aquesta cançó d'una manera més sentida, nua i intimista.

Per a aquest propòsit ha escollit el format trio, l'habitual dels seus concerts acústics, acompanyada de Rai Bonvehí al teclat i de **Ricard Puigdomènech** (**Loquillo y Los Trogloditas**) a la guitarra i els cors. Pel que fa al videoclip, que emula una actuació en directe, ha escollit un lluminós espai de creació a la Garriga (La Filanda) que, revestit de blanc, atorga un to hivernal a l'ambient, i posa èmfasi en la metàfora del "mar gelat" que l'artista canta al llarg del tema.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=iPQLagerTkg
"Volia expressar el significat transformador i intermitent del moviment, entre la incomoditat de la mort d'una relació i el naixement d'un descobriment alliberador", explica la música. **Ju** mostra aquesta relació que acaba de manera dolorosa, i en la lletra, poètica i punyent, hi ha també una crítica a l'amor romàntic. Algunes relacions, diu, són una mena d'idili, com va ser la dels seus avis, però moltes, en canvi, "fan patir, fan por, fan mal, frustren i deceben".