Enderrock | | Actualitzat el 25/01/2020 a les 13:53

El camí de l'excés de The Darkness

La banda de Justin Hawkins actua el dia 1 de febrer a la sala Salamandra de L'Hospitalet



The Darkness | Xavier Mercadé

Va ser una broma o un projecte seriós que es va prendre de manera excessivament curosa la trilogia del sexe, les drogues i el rock'n'roll? L'inici de la carrera de **The Darkness** l'any 2000 va ser fulgurant: en tres anys i dos discos van aconseguir tots els números u possibles i es van endur un bon grapat de Brit Adwards.

Sense negar en cap moment les influències de **Led Zeppelin**, **Van Halen** i sobretot **Queen**, els tons aguts del cantant Justin Hawkins van ser la més gran marca d'identitat del grup. Els excessos amb les drogues (Hawkins va reconèixer haver-se ficat pel nas fins a 150.000 dòlars l'any de cocaïna) i la trepidant ascensió els van portar a un eclipse encara més accelerat quan ja tenien a les mans les claus per accedir als grans estadis.



Justin Hawkins The Darkness a la sala Bikini l'any 2016 Foto: Xavier Mercadé

Però com aus fènix han sabut recuperar-se, des de la modèstia i sense voler picar tan fort. L'any 2016 van demostrar el seu excel·lent nivell en una actuació fenomenal a la sala Bikini, i el proper dia 1 de febrer podrem comprovar-ne l'efectivitat a la sala Salamandra de L'Hospitalet de Llobregat, quan presentaran al Barcelonès les cançons del sisè disc, *Eastern ins Cancelled* (Cooking Vinyil, 2019). Les entrades anticipades es poden trobar aquí.