

El tresor dels orgues catalans al número 55 de la revista 440 Clàssica & Jazz

El número dels mesos de febrer i març també inclou entrevistes als guanyadors dels Premis Enderrock de la crítica

El número 55 de la revista 440Clàssica &Jazz, corresponent als mesos de febrer i març de 2020, dedica la portada i el reportatge central als principals orgues dels Països Catalans, un tresor musical i històric que analitzen estudiosos i intèrprets destacats com l'organista titular de la Sagrada Família, Juan de la Rubia, i el lutier Gerhard Grenzing, referent mundial dels orgueners amb taller al Papiol.

La revista repassa els Premis Enderrock de la crítica d'enguany a través d'una entrevista a **Anna Alàs i Jové**, guardonada amb el reconeixement a millor disc de clàssica per l'àlbum *Legacy* (Seed Music, 2019), i amb **Xavi Torres**, que s'emporta el Premi a millor disc de jazz per *Curiosity* (Just Listen Records, 2019) juntament amb **Gorka Benítez** pel treball *Ibia* (A flor de Tiempo, 2019).

En el capítol 13 de la *Història de la Música Catalana*, Oriol Pérez s'endinsa en els anys del modernisme català amb **Isaac Albéniz** i **Enric Granados**. La publicació també explica la programació del desè Festival de Pasqua de Cervera i destaca els millors discos catalans de l'any en l'àmbit de la clàssica i el jazz.

NUM. 55

440 CLASSICA & JAZZ

Selecciona un área para comentarla

clàssica & JAZZ
NÚM. 55
febrer - març 2020
REVISTA 6 €

EN COL·LABORACIÓ AMB
Cat  música

440

orgues
dels
països
catalans

EL mapa d'un
patrimoni únic

Juan de
La rubia
Gerhard
Grenzing

ELS somnis
modernistes
Festival
de pasqua
de cervera

ELS millors discos catalans de l'any de clàssica i jazz



Revista 55 de la 440 Clàssica i Jazz