

La Marfà aposta per la creació musical amb nous programes de suport

La creació, la formació i la divulgació de música moderna són els principals eixos de l'equipament gironí, que presenta noves iniciatives | Les tres formacions que actualment compten amb el suport de La Marfà són Cala Vento, Za! i Pulmon Beatbox



Cala Vento | Arxiu del grup

Una forma agraïda de reviu edificis històrics als paisatges urbans, com ara la nombrosa quantitat d'antigues fàbriques de filats que hi ha a Catalunya, és reconvertir-les en espais de creació artística de lliure accés. Aquests nous usos, permeten a l'arquitectura conservar-se i adaptar-se a les noves necessitats socials, i una de les que hi acostumen a tenir cabuda és la de la cultura. És el cas de l'antiga fàbrica gironina La Marfà, situada al barri Sants Eugènia, que des del 2011 combina els usos de biblioteca i de centre cívic del barri i que acull un projecte que concentra accions i recursos en matèria de música moderna.

Aquest 2020, l'equipament reforça aquesta última iniciativa per a fomentar la creació, la formació i la divulgació musicals a partir d'ajudes a artistes musicals emergents. La Marfà ha presentat aquest matí en una roda de premsa les tres noves iniciatives de suport a la creació musical. Per una banda hi trobem les Residències internacionals de creació musical, un programa de beques per promoure la internacionalització i la mobilitat artística.

Per un altre costat, La Marfà també ha engegat el Programa d'orquestra resident, que consisteix en la selecció d'una formació professional que rebrà suport econòmic per a un projecte de creació i residència entre 2020 i 2022. Per últim, el tercer projecte és el Programa de coproduccions, que vol fer possible la posada en escena de nous projectes musicals i que ja compta amb bandes com **Pulmon Beatbox**, **Za!** i **Cala Vento**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3HrfqXDoCpA>