Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 27/02/2020 a les 18:00

# Cronopios lleva l'àncora de 'La perla negra'

*La banda vallesana presenta el nou curta durada*



Cronopios | Arxiu del grup

"Cuando los Cronopios cantan sus canciones preferidas, se entusiasman de tal manera que con frecuencia se dejan atropellar por camiones y ciclistas", escrivia l'escriptor Julio Cortázar i creador del concepte cronopio. Identificats amb aquesta emoció intensa que els produeix la música, un grup de joves de Cerdanyola del Vallès recuperaven la paraula per batejar-se com la banda musical **Cronopios**.

Malgrat que els inicis van ser com a grup amateur per tocar davant els companys i professors de l'institut, **Cronopios** va anar professionalitzant-se i incorporant més músics. Amb un primer llarga durada a l'esquena que ja fa dos anys que roda, *La sonora creació* (Picap, 2018), enguany la banda presenta un nou treball discogràfic, *La perla negra* (Picap, 2020).

Seguint amb les referències literàries, el nou curta durada del grup està dividit en quatre capítols, que corresponen a quatre cançons: "Saint-Denis 81", que comença amb una cita de la saga de pel·lícules *Pirates del Carib* (la primera pel·lícula de la qual es titula també "La perla negra"),

"Brandenburg", una versió de "Ya no te espero" del cantautor cubà **Silvio Rodríguez** i "Ja ho tindríem ;)".

**Cronopios** barreja així influències llatinoamericanes amb cultura pop estatunidenca i referències literàries amb referències futbolístiques o al programa de ràdio *La Sotana*. D'aquesta manera aconsegueix explicar una història d'intimitat i d'humor, que reflecteix la seva generació, amb l'embolcall de la fusió d'estils musicals com el hip-hop, el latin o el funk, però sempre amb la seva festivitat característica.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Y7zW9Pc-lbQ