

'Un segon' de Wildside bufa enguany 25 espelmes

El grup osonenc va publicar el seu segon disc ara fa vint-i-cinc anys



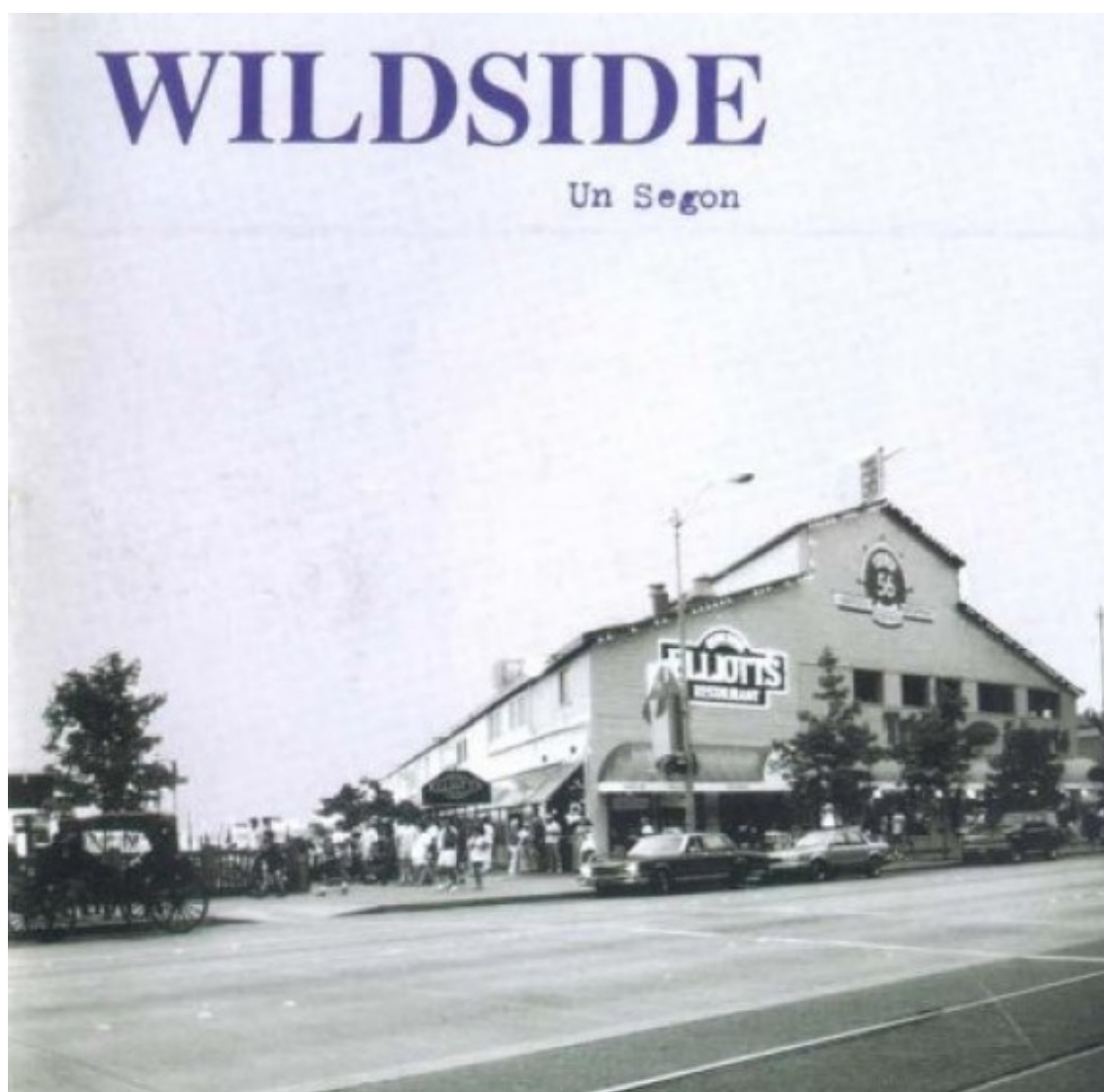
Wildside | Arxiu

Enguany fa un quart de segle que la banda osonenca **Wildside** va treure el seu segon treball discogràfic, *Un segon* (Discmedi, 1995). Un àlbum en què ja es va veure una evolució clara des del primer disc del grup, *Trencar el silenci* (Discmedi, 1993). Tant, que els mateixos **Wildside** van comentar a una entrevista amb Enderrock que "hauria hagut de ser el primer".

Un segon va suposar la consolidació de la banda osonenca amb tretze cançons amb una sonoritat més madura, més dura i més *grunge*, i contenia temes tan celebrats com la versió "Que tinguem sort" de **Lluís Llach**, "Pensant en tu" o "Pluja d'estiu". Els responsables principals de l'enduriment sonor del disc, com va reconèixer Marc Bassols (veu i guitarra de **Wildside**), van ser Àlex Miras (guitarra) i Santi Serratosa (bateria), que van incorporar-se al grup en *Un segon* i que ja s'hi van quedar fins al final.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=qUPy-j-mrjc>

Wildside van tornar a l'estudi a fer un tercer disc dos anys més tard, *Trisèria* (Discmedi, 1997) abans que el 2011 publicuessin el seu darrer elapè *Mort als Wildside* (Discmedi, 2011). Aquest últim pretenia ser un recopilatori de comiat en què van repassar divuit de les seves cançons més celebrades de la seva trajectòria.



Portada del disc 'Un segon'