

'Valhalla' de 31 FAM, cançó per cançó

Repassem cadascun dels temes de la nova mixtape de la banda sabadellenca amb un dels seus membres, Kid Pi



31FAM | Arxiu del grup

La família tramera de Sabadell, **31FAM**, formada per **Kid Pi**, **Koalekay**, **Lil Didi**, **Joey C**, **AAA** i **Bandam**, acaba de treure a la llum un nou treball d'estudi, vuit cançons unides sota el títol de *Valhalla* (Delirics, 2020). El nom de l'àlbum fa referència al paradís de la mitologia nòrdica on residien els morts en combat i on aquests es dedicaven a batallar durant el dia i a fer festa durant la nit. Sentint-se en una mena de *Valhalla* perpetu i anticipat, **31FAM** pren aquest terme mitològic en què veu reflectit el seu estil de vida: "Durant el dia tots tenim les nostres batalles, els nostres petits conflictes, però a la nit toca oblidar-se'n i divertir-se i sortir de festa", explica un dels membres de la banda, **Kid Pi**.

"A diferència de *Tr3tze*, *Valhalla* és un projecte més personal i íntim i, en general, també més fosc, però fosc en el sentit que veníem d'un àlbum molt dancehall i festiu i aquest és molt més trap, més r'n'b i soul. Té un aura diferent", comenta el raper. "Fer un "Valentina" és molt guai però fer cançons més personals, amb un peu a la producció, obrir el teu cor... satisfà molt més. Com diria qualsevol artista, com més personal és el projecte més és com si fos la teva criatura", se sincera **Kid Pi**. Repassem amb ell cadascun dels temes que conformen aquesta nova mixtape.

1. "Rip Hoe"

"Produïda per un dels productors habituals del grup, **Koalekay**, com la majoria dels temes del disc, "Rip hoe" té un estil molt més melòdic. És una cançó de celebració: "quan estigui *rip hoe*, vull que

facin festa, vull que beguin fort", diu la tornada. Sent conscients d'on som ara diem 'seguim endavant i gaudint del que tenim ara'".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=aa73hfn6Aks>

2. "Y.N.V."

"El títol de la cançó respon a les inicials de "ya no vuelvo". És un trap més especial, amb una base de guitarra però tot i així és molt festiu. Tracta sobre l'amor i sobre aquella gent que ara se'ns apropa, quan les coses van bé, però que durant tot el camí fins aquí no hi han estat. Ahora però també recordem la gent que sí".

3. "Mente de loco"

"Aquest és un tema individual de **Bandam**. És supermelancòlica i una de les cançons més fosques de l'àlbum. Parla sobretot de la fama, però des d'un punt de vista més melangiós, de la seva cara fosca: com et pot arribar a afectar, per exemple en tema de drogues o de festa, i com pots arribar a perdre el rumb. La base és també una guitarra acústica gravada per nosaltres".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=p9strFdSoDQ>

4. "Te gusto"

"És dancehall, amb ritmes més caribenys: és el típic hit. Parla totalment d'amor, d'agradar-se amb una noia, de no voler dir-ho, quan ella marxa però després torna, etc."

5. "Balada 17"

"Aquesta cançó és individual meva. La vaig fer per l'aniversari de la meva parella i la vaig penjar a Instagram com a regal, però sense intenció de treure-la en disc. Al final, va agradar tant que hem decidit posar-la dins de la tracklist de *Valhalla*. És una cançó totalment romàntica i d'agraïment, vinc a dir que 'gràcies a tu no m'he desviat', referint-me que ara les coses van com van però 'tu m'has posat els peus a terra, vull envellir amb tu i disfrutar amb tu d'aquesta fama que em ve ara'. Ahora la base torna a ser més melancòlica, més fosca, més menor".

[View this post on Instagram](#)

A post shared by ?????????? Kidd? (@edifrx) on Dec 20, 2019 at 11:56am PST

6. "Homies"

"Torna a ser trap més dur. És un tema molt guai perquè anomenem els nostres 'homies', que vol dir 'col·legues' o 'amics' en anglès. Fem un homenatge a aquells que han estat des del primer dia al nostre costat i que ens han ajudat a no estar sols en aquest camí. Durant aquests dos anys hi ha gent que òbviament s'ha anat distanciant i volíem agrair-ho a aquells que s'han quedat".

7. "G-Funk"

"Aquesta cançó la produeix Mr. Mad, que és el nostre tècnic de so, i és individual de **Lil Didi**. Com diu el títol, té un estil més funk i una mica pop. No parla ben bé de cap tema en concret, és més aviat un homenatge a aquest estil de música, de fet el **Didi** menciona també diversos artistes. És un tema molt disco, amb una *vibe* i una energia molt guais".

8. "Frosti Flakes"

"La vaig començar jo i em va semblar guai parlar de la producció en cadena amb l'al·legoria o metàfora dels Frosti Flakes, que són uns cereals produïts en cadena que tothom coneix. El que volíem dir amb aquesta idea és que hem arribat on som fent la nostra cosa, en català, amb música urbana, no sent part de la cadena. La cançó vol celebrar el fet de sortir del sistema perquè és així com en realitat el sistema avança. És una tema molt eufòric, amb drums molt durs i ballables".