Enderrock | Ferran Amado | Actualitzat el 25/03/2020 a les 14:00

# Miquel Moya: «Les cançons són un conjunt d'etapes complicades»

*Parlem amb el cantautor sobre els seus orígens i l'àlbum debut*



Miquel Moya | Arxiu artista

El compositor i cantautor nascut a Sabadell, **Miquel Moya**, va debutar amb el primer disc, titulat *Iris* (La Cupula, 2020), fa pocs mesos. En aquest treball, format per set cançons en català, l'artista posa a l'abast de tothom els seus pensaments i sentiments durant èpoques difícils de la seva vida.  Parlem amb ell sobre aquest primer llarga durada, com va començar en la música i com sorgeixen les lletres.

**Des de petit sempre has tingut present la música. La família ha estat la teva escola?**
N'he après molt. El meu pare, Toni Moya, va ser el baixista del grup **Bars**, i la meva tieta, Montse Llaràs, en va ser la cantant. A més, la meva mare, Núria Llaràs, va ser corista d'**Els Pets** (**Les Llufes**) a la primera època. Jo els he seguit, estudiant grau superior de cant i piano a l'Aula de Moderna i Jazz del Conservatori del Liceu de Barcelona.

**El teu primer disc representa tot el que has après?**
Les cançons són un conjunt d'històries, d'etapes fosques i complicades, però també desprenen molta llum. Són un cant a l'amor i a l'amistat, on dono molta importància a la gent que estimo.

**A més, les cançons les has escrit conjuntament amb la teva mare.**
Sí, són cartes i diàlegs amb ella. Moltes estan escrites i compostes en una etapa molt fosca de la meva vida en què necessitava la seva ajuda.

**De quins artistes has après més?**
Sobretot d'artistes i grups que utilitzen el piano i la veu com a element principal, com **Jamie Cullum** o **Keane**. I de l'escena catalana m'agrada molt **Joan Dausà**. Volia acostar-me d'alguna manera a la seva sonoritat i per això he treballat amb els seus productors Santos & Fluren en dues de les cançons del disc, "Mil coses que faria per tu" i "Estel fugaç".