

The Mannequins Orchestra compon un àlbum durant el confinament

Estrenem el nou treball de la banda virtual de Skarabat, 'Escarabats dins sa cisterna'



Skarabat | Arxiu

Avui estrenem en exclusiva a Enderrock.cat el nou EP de **The Mannequins Orchestra**, la banda virtual de Joan Toni Fuster, també conegut com a **Joan Toni Skarabat**. L'àlbum, titulat *Escarabats dins sa cisterna* (Autoproduït, 2020), és un treball compost per onze temes, creats i pensats per ser escoltats tots seguits, com si fos una mixtape, sense silencis entre cançó i cançó.

El músic ha gravat el treball a casa amb l'ajuda dels seus fills i la seva parella, que han participat en la presa de decisions artístiques del disc i han gravat instruments i veus. A més, les cançons exploren diversos gèneres i les lletres passen per quatre idiomes. Com explica **Skarabat**, la motivació principal per crear aquest disc ha estat el confinament, però el músic ja tenia aquesta idea al cap de fa gairebé vint anys.

L'artista afirma que el que ell busca en un disc no és la perfecció i ha gravat les diferents pistes dels temes que componen l'àlbum en poques preses i de manera casolana, sense massa retocs i neteges del so. A més, l'autor fuig de la imposició de fer temes llargs només perquè durin els minuts "que han de durar", així que les cançons són més aviat breus i desenvolupen una idea de manera concisa i sense massa repeticions.

Com explica **Skarabat**, "Ciment" és el primer tema que sorgeix quan el músic treballava en l'àlbum, una cançó amb una base lenta i un estil reggae, que recorda una mica a **Manu Chao**, i en

què l'ha ajudat el seu fill de sis anys, que ha gravat el bombardí. Per una altra banda, "Perversa" és un tema principalment de guitarra d'estil rock de garatge que l'artista tenia reservat a un calaix i que ha gravat amb l'ajuda del seu fill gran, de 12 anys, que es va llençar a tocar la bateria.

Amb tot plegat, l'estil d'*Escarabats dins sa cisterna* s'allunya del que el músic fa habitualment i és un treball sense restriccions creatives i sense judicis, on el músic ha mostrat una faceta seva més despreocupada i divertida. **Skarabat** aposta en aquest àlbum per una sonoritat natural, sense pretensions ni exigències, i s'allibera de les pressions i les presses de la indústria musical per oferir una obra molt personal que ens descobreix, com expressa el músic, una part d'ell mateix, una part dels escarabats que a la fi s'han decidit a sortir de la cisterna.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=7dBBmCXclT0>