

La banda lleidatana Koers abandera l'Enderrock jamaicà del mes de maig

El número 303 de la revista presenta un informe del reggae als Països Catalans, coincidint amb els 75 anys del naixement de Bob Marley i els 40 anys del seu concert a Barcelona | ENDERROCK encarta el nou recopilatori sobre l'escena lleidatana 'Estrats: Sons de Ponent 2' amb una vintena de propostes musicals actuals | La publicació es distribueix com cada mes a quioscos i llibreries també amb un reportatge a Enric Casasses vs Xavier Baró i entrevistes a Marialluïsa, Glaucs i Ratpenat, entre altres

NÚMERO 303 / ANY XXVIII / MAIG 2020 / REVISTA + CD: 5 €

ENDERROCK®

ENRIC CASASSES VS XAVIER BARÓ – ELS INROCKUPTIBLES
CANÇONS PER A UNA EMERGÈNCIA CULTURAL #1
MARIALLUÏSA · GLAUCS · RATPENAT · NICO ROIG · PAVVLA
ELS LLEGATS DE LUIS EDUARDO AUTE I VÍCTOR NUBLA
75 ANYS DE BOB MARLEY – ELS RITMES JAMAICANS ALS PAÏSOS CATALANS



Portada Enderrock 303. Foto: David Quintana

Els ritmes sincopats i la música jamaicana als Països Catalans irrompen amb força a la revista *Enderrock* 303 amb un informe sobre l'escena reggae a casa nostra i un CD recopilatori de les músiques de les Terres de Ponent. La revista es distribueix com cada mes a quioscos i llibreries i, de manera excepcional, també es podrà **descarregar gratuïtament**, així com trobar-se en format digital i en obert a través de la plataforma iQuosc.cat.

La portada del número de maig està dedicada al quartet lleidatà **Koers**, que acaba de publicar el segon àlbum d'estudi, *That Day* (Halley Records, 2020), i que fusiona reggae i bases africanes.

Precisament, l'entrevista al cantant del grup, Kelly Isaiah, tracta dels seus records a l'Àfrica, de l'evolució del grup i dels referents del reggae, entre altres.

El número 303 d'*Enderrock* dedica el tema central a l'escena reggae als Països Catalans, amb un repàs als orígens del gènere i entrevistes a les propostes actuals més destacades (**Auxili**, **Adala**, **Women Soldier**, **Relat**, **Green Valley**, **Rudimentari**, **Chalart58**, **Purple Rockets**, el soundsystem i el recopilatori *Jamaicat*). És una oportunitat per conèixer les ànimes rebels, deixebles del llegat de **Bob Marley**, coincidint amb els 75 anys del naixement de la icona més important de la música pop i la crònica periodística i fotogràfica de les dues actuacions que va oferir al nostre país, el 1978 a Eivissa i el 1980 -ara fa 40 anys- a Barcelona.

Els sons de Ponent

A més de la portada amb **Koers**, aquest número té un marcat accent lleidatà amb l'encartament del segon volum del disc recopilatori *Estrats: Sons de Ponent 2* (Satélite K, 2020), que inclou vint-i-dues cançons, entre les quals cinc temes inèdits de **Neptú**, **Carla Font**, **Sexenni** feat **Ester Aventín**, **Ese de la Cinta** feat **Eva Ruiz** i **Uënsdei**. Altres bandes que formen part de la revolucionària escena de les Terres de Ponent són **Alidé Sans**, **Emlan**, **Bredda**, **Fa1na**, **Saüc**, **Xavier Baró** o els mateixos **Koers**. L'entrega ha estat possible gràcies a la coordinació de Tole Torelli (**La Família Torelli**) i el suport del Consell Comarcal del Segrià i la Generalitat de Catalunya.

Poesia rockera vs. cançó trocadoresa

La revista de maig també inclou un doble reportatge **Enric Casasses** vs **Xavier Baró**, que es completa amb un article poètic de **Baró** a **Casasses**, i una cançó en prosa de **Casasses** a **Baró**. D'una banda, *Enderrock* fa una entrevista en profunditat parlant de música al poeta **Enric Casasses**, guanyador del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2020, que enguany publicava l'exitós poemari musicat *El nus la flor* (Edicions Poncianes, 2019). El poeta s'endinsa en el confinament i desvetlla les claus de les seves poesies. I, per la seva banda, **Xavier Baró** parla del seu nou treball, un excel·lentíssim *La veu de la muntanya* (La Llàntia, 2020), en el qual revisa cançons trobadoresques i desvetlla cançons compromeses i arreladades.

A més, l'edició de maig inclou la secció 'Confinats però creatius', que revisita les millors peces musicals que han nascut de l'estat de confinament dels músics catalans, entre els quals **Cesk Freixas**, **Pepet** i **Marieta** o els ja emblemàtics **Stay Homas**, a més de festivals i accions sorgides en l'àmbit musical a causa de la crisi sanitària de la Covid-19.

La revista conté igualment entrevistes als igualadins **Marialluïsa**, que detallen les claus del seu segon treball d'estudi, a l'artista barceloní **Nico Roig**, a **Glaucs**, que enguany celebren els 25 anys de trajectòria musical, al punk accelerat dels barcelonins **Ratpenat**, al quintet **Llacuna** o al cantautor mallorquí **Roger Pistola**. D'altra banda, **Pavla** descobreix els punts clau de les seves noves produccions, entre les quals "Tot el meu cos", la seva primera cançó en català.

Finalment, l'*Enderrock* 303 dedica un reportatge al desaparegut cantautor **Luis Eduardo Aute**, creador de temes llegendaris com "Al alba" o "Las cuatro y diez", i un altre al memorable **Víctor Nubla**, amb un repàs pel llegat del músic barceloní de la música experimental. A la secció *Acords i desacords* de maig s'hi poden llegir els articles de Damià Rodríguez (**Lildami**) i de la periodista Maria Xinxó, i també es dedica un homenatge als 10 anys de la plataforma Verkami, que ja ha superat el milió de micromecenases.

NÚMERO 303 / ANY XXVIII / MAIG 2020 / REVISTA + CD: 5 €

ENDERROCK®

ENRIC CASASSES VS XAVIER BARÓ – ELS INROCKUPTIBLES
CANÇONS PER A UNA EMERGÈNCIA CULTURAL #1
MARIALLUÏSA · GLAUCS · RATPENAT · NICO ROIG · PAVVLA
ELS LLEGATS DE LUIS EDUARDO AUTE I VÍCTOR NUBLA
75 ANYS DE BOB MARLEY – ELS RITMES JAMAICANS ALS PAÏSOS CATALANS



Portada Enderrock 303. Foto: David Quintana