

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 15/05/2020 a les 12:00

'Ma': La màgia entre Sílvia Pérez Cruz i Marco Mezquida en un disc en directe

El duet publica avui el primer disc plegats, 'Ma. Live in Tokyo', enregistrat en directe al Blue Note de la capital japonesa



Marco Mezquida i Sílvia Pérez Cruz | Alex Rademakers

Després de més d'un any girant arreu del món, la cantant palafrugellenca **Sílvia Pérez Cruz** i el pianista menorquí **Marco Mezquida** veuen editat el primer disc com a duet. L'àlbum, que es publica avui en digital sota el nom de *Ma. Live in Tokyo* (Universal, 2020), sorgeix d'uns concerts en directe que van fer plegats, l'octubre passat, a l'emblemàtic club Blue Note de Tòquio. Quinze peces que recullen la connexió i la música de tots dos artistes dalt de l'escenari. El treball havia de sortir a finals d'any, però a causa del confinament i l'endarreriment de l'altre disc que havien de treure plegats, *Farsa (Género imposible)* (Universal, 2020), han decidit finalment avançar-ne la sortida.

Ma. Live in Tokyo tradueix en un disc un repertori en directe que recull versions i cançons pròpies, tonades populars, estàndards de jazz i temes inèdits. Entres les quinze cançons que conformen el

treball, s'hi troben des de versions de l'argentí **Jorge Fandermole** ("Oración del remanso") o de **Maria del Mar Bonet** ("Mallorca i no trobaràs mai la mar"), cançons populars com "La Llorona", fins a temes de **Radiohead** ("No Surprises") o de **Paul Simon** ("The Sound Of Silence"). A més, s'afegeixen a la *tracklist* dues peces pròpies i "El pequeño vals vienés", tema que acompanya a **Pérez Cruz** des de fa anys.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=78zVPluBQE4>

"La idea de fer un disc d'estudi no ha estat mai contemplada perquè creiem que el nostre potencial i la veritat de la música que fem com a duo, la nostra conversa, rau en els concerts en directe. És on guanya més la naturalitat que tenim la **Sílvia** i jo amb la música i amb aquesta formació", comenta **Mezquida**.

Ver esta publicación en Instagram

Una publicación compartida de Silviaperezcruz (@silviaperezcruzzzzz) el 14 May, 2020 a las 2:11 PDT

Els silencis de MA

El disc porta per títol el símbol kanji ? (ma), recollit també a la portada que n'ha fet la il·lustradora Mireia Miralles. "Per a un japonés, *Ma* és un concepte corrent. No obstant això, per a un occidental no existeix cap terme que ho identifiqui completament, tan sols podem rodejar el seu significat. Literalment, *Ma* signica "entre". Existeix *ma* entre persones, entre moments, entre espais, entre sons, entre notes... El *ma* (...) pot vincular / separar dos móns oposats, o pot ser la transitorietat entre un estat mental i un altre", compartia ahir a través de les xarxes **Pérez Cruz**.

"És un símbol molt bonic: com una porta a través de la qual es veu la lluna", opina **Mezquida**. "*Ma*, aplicat a l'art, és l'espai o silenci entre dues notes o persones i crec que acorda bastant amb la música que fem la **Silvia** i jo: per la manera de respirar i les dinàmiques que tenim i pel fet d'estar units d'una manera més profunda, natural i intensa".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=63ujYNODgko>