

Les 'Quatre' passes del retorn d'Aero.sol

Parlem amb la banda mallorquina sobre el nou EP 'Quatre', un àlbum que trenca amb els sis anys de silenci discogràfic del grup



Aero.sol | Gaizka Taro

La banda mallorquina **Aero.sol** va debutar ara fa vuit anys amb *Somia i Vola* (Blau, 2012). Al primer disc el va seguir *Atmosfera 2.0* (Blau Discmedi, 2014), però des d'aleshores la formació no havia tornat a publicar res més, sis anys de silenci discogràfic que es trenquen enguany amb el llançament de l'EP *Quatre* (Blau Discmedi, 2020).

"Realment vàrem tornar l'any passat, concretament la primavera del 2019. Tot va començar amb la final del Mallorca Live Fest, on vàrem arribar a la final i per un punt no guanyam", explica Miquel Rigo, veu, guitarra i compositor de la banda. "És estrany veure que un grup consolidat i amb dos discs a l'esquena, centenars de concerts i catorze anys anant amunt i avall, decideixi inscriure's a un concurs de bandes novelles. Però és el millor que hem pogut fer: ens va donar força coratge i ganes de fer coses. Necessitàvem una motivació i el concurs ens la va donar. Eren massa anys apartats i sortir no és fàcil: sis anys són molts anys. La vida ha canviat, la música ha canviat, la gent que ens seguia ha canviat i noltros també".

El confinament va enganxar la banda desprevinguda, com a tots, just quan havien de treure el disc. Però això no els ha fet tirar-se enrere i han presentat les noves cançons malgrat tot. Un recordatori que són vius, que són aquí i disposats a donar guerra, però, sobretot, a donar amor. I és

que l'amor és el tema central que vertebrava *Quatre*. "En aquest EP destacam l'amor cap als amics, la família i els fills, que són sentiments més madurs que tal vegada ara tenim present. I sens dubte, també a l'amor de l'enamorament a una persona, d'un ésser estimat al teu costat", comenta Rigo. Tot plegat també ha fet reflexionar a **Aero.sol** sobre la rapidesa del pas del temps i de la vida: "massa ràpid. Duim prop de vint anys amb les guitarres penjades i els darrers deu anys actuant amb grups de molt nivell. Hem fet coses *guapes*, però la sensació és que fa molt de tot això i que no ho disfrutarem com toca: queden moltes coses per fer i el temps vola", afegeix el vocalista.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=fETaOJB5RV0>

"Són quatre temes; són pocs, en total són vint minuts de música", explica Miquel Rigo, "però al darrere hi podem trobar una lluita constant de la dificultat d'avui dia de sobreviure a la indústria de la música, que va canviant imparable". "Les melodies i armonies, juntament amb les lletres, han estat motiu de reflexió per part del grup durant les composicions", afegeix el músic. "La idea era clara, expressar i transmetre en poc més de tres minuts que té de durada cada tema, els pensaments i sentiments d'aquests sis anys de silenci". Malgrat el positivisme amb què encaren cadascun dels temes, la melodia té un regust de melancolia: "quan parles de melancolia parles de l'amor. Crec que es demostra molt clar a "Tan elegant", on es descriu un amor viscut i no oblidat que cal recuperar. Però també hi ha la melancolia de "Petit", que parla de la infantesa".