Enderrock | Redacció | Actualitzat el 25/05/2020 a les 18:30

Cançons que cremen a Tancat per Defunció

Els vallesans presenten el sisè disc de la seva carrera



Tancat per Defunció | Arxiu TxD

Liderada per Jaume Papell, **Tancat per Defunció** era a principis dels anys noranta una de les bandes catalanes amb més èxit i seguidors. Algunes de les seves cançons, com "Amor d'estiu", "Com vols que t'ho digui" o "Coses que passen" eren corejades a ple pulmó pels seus seguidors. L'èxit els va dur fins a Nova York. Però un desacord amb la seva companyia discogràfica, Picap, va retardar tres anys llargs l'aparició del tercer disc. A partir d'aquell moment, ja res no va ser el mateix per als sabadellencs. Tot i això la seva persistència els va dur a publicar, ja al segle XXI, un disc recopilatori i un altre amb cançons inèdites.

Ara, Papell i la seva banda han estrenat disc aquest 2020. Es diu *Paraules enceses enmig d'un foc apagat* (Microscopi) i la crisi de la COVID-19 n'ha interromput la promoció. "El coronavirus ens ha tallat tota la promoció que volíem fer del nou disc. És una pena perquè m'agradaria que la gent se l'escoltés bé. No és un disc que enganxi a la primera, sinó d'aquells que, cada vegada que l'escoltes, va entrant una mica més. Em pensava que ens quedaria un àlbum bastant acústic, però al final ens han quedat tres o quatre temes que tenen bastant marxeta", explica amb un cert desencís. El disc es va enregistrar d'una manera ben particular: "primer vaig gravar la veu i l'acústica i després la resta de músics hi van anar posant els seus instruments".

Al llarg dels anys la banda s'ha guanyat la fama de grup maleït a força de cops. "Maleïts sí que ho hem estat. No és una fama. Amb l'èxit i la fama que teníem el 92, si haguéssim tret el *Bevent*

silenci el 93, que és quan tocava, hauria sigut una altra història. Vam tenir una frenada que ens va fer desaparèixer. Quan vam tornar el 96 vam anar a parar a AZ Records? que no ens va pagar ni un duro de les vendes. Però bé, tothom sap que som una banda que sona bé en directe i que té temes interessants, però ens costa molt arribar als mitjans", confessa el músic.

La força dels **Tancat** és als directes, però Papell es queixa que cada cop és més difícil actuar: "nosaltres hem continuat tocant sempre, el que passa és que no hem fet discos. Durant una època va estar amb nosaltres el **Marc Grasas** -fins que va marxar a **Els Pets**- el **Tòfol Martínez**, l'**Oest de Franc**, el **Jordi Mourelo**? Hem fet molts directes, especialment pel Vallès i per un petit circuit de sales de Catalunya. Ara aquest circuit de sales pràcticament ha desaparegut perquè totes s'apunten a la taquilla inversa".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=mYgWw-scapw
Papell és dels pocs músics de la seva generació que encara no ha provat l'aventura amb el seu nom i cognom. "M'ha passat moltes vegades pel cap fer un disc com a **Jaume Papell** perquè, per exemple, en aquest disc, els temes ja els vaig portar molt acabats. Altres cops, encara que les cançons fossin meves, les acabàvem d'arranjar entre tots al local d'assaig. En aquest, no; els músics van acabar de treure els seus arranjaments al mateix estudi. Ara tinc banda però estic pràcticament sol a l'hora de buscar bolos o promocionar el grup a les xarxes. Tot i així, sempre he estat partidari del funcionament de banda i sempre he cobrat el mateix que els altres músics, encara que faig molta més feina. Si m'animés a fer un disc més, potser seria com a Jaume Papell", comenta. Tot i que, si no hi ha nou disc, hi pot haver una reedició: "*Bevent silenci* (AZ Records, 1995) és l'únic disc que ara no es troba al mercat, ni tan sols a les xarxes. Potser la propera cosa que faci sigui recuperar-lo, mesclar-lo de nou i penjar-lo a les xarxes per tal que hi hagi la col·lecció completa de **Tancat per Defunció**".