Enderrock | Ainhoa Sansó | Actualitzat el 27/05/2020 a les 12:30

El Fill del Mestre fa front a la foscor en el nou tema «Ombres»

Estrenem en exclusiva un nou avançament del proper disc del cantautor, 'Martina'



El Fill del Mestre | Lluna Gasion

El Fill del Mestre, l'*alter ego* de Jordi Gasion, és a punt de publicar un nou disc: *Martina* (autoeditat, 2020). Aquest treball arriba sis anys després del llançament del seu últim àlbum, *Cançons per a després d'un diluvi* (Quadrant Records, 2014). Avui avancem en primícia un dels temes d'aquest de *Martina*, "Ombres", que ve acompanyat per un videoclip en què apareixen el músic i la seva filla com a protagonistes.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=bfmVIB1Ru8E
El Fill del Mestre parla en aquest nou tema de les "ombres que embruten els paisatges", com una representació d'allò negatiu, una foscor que no et deixa moure i avançar. Però el músic no es queda amb una visió pessimista, sinó que proposa fer front a aquesta obscuritat per "deixar que la bellesa ho pleni tot". "Ombres" és un tema de dos minuts i mig, però amb l'essència concentrada. Amb un to poètic i una base principalment acústica, l'artista manté el seu estil folk i d'autor en aquesta nova entrega del proper treball *Martina*.