

L'emoció nua de Tecum Terra

El duet de Sant Celoni és un dels quatre finalistes del Concurs Sons



Tecum Terra | Noelia Sánchez

La tendència es manté amb quatre projectes emergents, les arrels fondes i unes grans ales. Els blanencs **Cat Klezmer Trio**, la mallorquina **Clara Fiol**, els valencians **Esparza i Esteban** i les celonines **Tecum Terra** són els finalistes de la 13a edició del Concurs Sons, organitzat per Enderrock i el CAT amb el suport de la Fira Mediterrània, que acollirà la final a l'octubre.

El concurs de música d'arrel Sons de la Mediterrània està organitzat per Enderrock i el Centre Artesà Tradicionàrius (CAT), amb el suport de la Fira Mediterrània, el festival Música a la Vila del Vendrell, el programa Mans de Catalunya Ràdio i iCat, el Festival de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú (FIMPT) i la plataforma de micromecenatge Verkami. El guanyador obtindrà com a premi la gravació d'un àlbum amb un productor professional i una gira de concerts a les edicions del 2020 del Circuit Folc, Fira Mediterrània, Tradicionàrius, Música a la Vila i FIMPT. Podeu escoltar totes les propostes inscrites en aquesta edició al web de la revista digital Sons de la Mediterrània.

Avui et presentem un dels concursants que actuaran a la final que se celebrarà del 13 al 18 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa, en un format a concretar d'acord amb les mesures de seguretat sanitària: **Tecum Terra**.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ZVBzAilQtzk>

Format a Sant Celoni el 2017, el duet **Tecum Terra** reuneix les joves veus d'Ariadna Ruiz i Noelia Sánchez amb l'únic acompanyament de les percussions tradicionals, com ara els panderos quadrats, en una proposta d'abast ibèric i color de terra on s'hi endevina el mestratge

de la formació **Coetus**. L'himne antifeixista "Gallo rojo" de **Chicho Sánchez Ferlosio**, unes "Panaderas" castellanes, la popular "Què volen aquesta gent?" de **Maria del Mar Bonet** o la tradicional mallorquina "Tonada de sa son" es troben en un repertori que neix amb la idea de fer reviure cançons, melodies, ritmes i instruments que han fet bategar la vida a les places i a dins de cada casa, quan no hi havia escenaris, des de ben antic.