Enderrock | Anna Tisora | Actualitzat el 09/09/2020 a les 14:00

Alba Careta vola al so de la trompeta

L'avinyonenca és a punt de descobrir el seu nou recull discogràfic, una composició jazzística que portarà per nom 'Alades' | Descobrim en primícia la presentació audiovisual de la jove trompetista



Alba Careta | Sílvia Poch

La frescor, el contrast entre llunyania i proximitat i Holanda són els denominadors comuns del nou treball d'estudi de la trompetista **Alba Careta**, que es publicarà el proper 10 de setembre a les plataformes digitals. Aquesta vegada, l'artista factura un recull musical que comprèn vuit composicions originals -totes de collita pròpia excepte una minuciosa versió de "Corrandes d'exili" de **Lluís Llach**- inspirades en la seva estada als Països Baixos. Les vivències de tots aquests anys prenen vida a través del jazz més orgànic i sensorial de **Careta**. Descobrim en primícia com l'autora dona la benvinguda a *Alades* (Microscopi, 2020).

Video: https://www.youtube.com/watch?v=xefKjBfhfNQ
Tal com ella mateixa explica en aquest clip de presentació, *Alades* és tota una declaració d'intencions de la música avinyonenca. Virtuositat, naturalitat i estil propi es manifesten en aquest nou camí sonor d'**Alba Careta**, que enguany ha comptat amb una banda instrumental inèdita que l'acompanyarà en l'aventura. La trompetista augura en aquest nou treball deixos de folk, músiques balcàniques i el jazz més pur, tot plegat amb una seguretat particular que captiva l'oient des de les primeres notes.

"La música va més enllà de les paraules, ens connecta a través de les emocions i els sentiments, ens remou sense necessitat de ser traduïda a cap idioma", apunta l'autora. I és tota

aquesta amalgama emocional la que transmet a través d'*Alades*, un disc amb cançons per ballar, endinsar-se en un mateix o, simplement, sentir.