

Tixis es converteix en la veu de La Guajira a «All Water»

Descobrim el primer videoclip del músic en col·laboració amb The Bird Yellow | «All Water» formarà part de l'àlbum debut de Tixis



Tixis | Arixu Delirics

El bateria i productor Andreu Tixis Bonshoms -exmembre de bandes com **LeJournal** o **duvium**- s'estrena sota el nom de **Tixis** amb un primer curta durada: *La Guajira* (Delirics, 2020). En el disc, el músic centra la mirada en Amèrica Llatina i reflexiona a través de quatre cançons sobre els conflictes i les relacions de poder que han acompanyat el continent al llarg dels segles. Sobretot, l'impacte que hi té l'explotació de recursos naturals com el carbó a llocs com La Guajira colombiana -en concret, amb la carbonífera del Cerrejón-.

Tot plegat, surt de la influència dels seus viatges a Llatinoamèrica, que fusionat amb una electrònica melòdica, a l'estil de **Bonobo** o **Nicola Cruz**, creen un paisatge sonor i polític singular. El disc, a més, comptarà amb col·laboracions d'artistes com **Tarta Relena** i **The Bird Yellow**. I, precisament el tema que enfila amb el darrer, el descobrim avui en primícia: "All Water".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=FY-uZByKVVk>

"All Water" es presenta com una peça bàsicament instrumental en què la bateria i una psicodèlica i melòdica electrònica prenen el protagonisme. Amb una lletra crua i breu, que va repertint-se com una lletania, **Tixis** pren la veu de la terra explotada per la carbonífera de Cerrejón, una terra que és símbol sagrat pels indígenes Wayuu: "*Sticky greedy strangers coming at me*" ("desconeigits enganxosos i cobdiciosos venen a mi"), repeteix el músic. L'audiovisual, amb un sentit artístic, barreja imatges de cel, mar i vegetació, amb imatges enregistrades, que es veuen i mouen

directament des d'un Mac, La Guajira vista des de Google Earth o el text escrivint-se en directe a l'editor de textos.