

Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 17/09/2020 a les 22:55

## Laura Esparza i Carlos Esteban, directes a la final popular del Sona9

*El grup valencià ha rebut el suport del públic, després del concert realitzat a La Salá*



Laura Esparza i Carlos Esteban | Xepo WS

El nou espai musical La Salá de València ha estat l'escenari que ha acollit el cinquè concert preliminar del Sona9 2020, on han actuat **Laura Esparza i Carlos Esteban**, **Òrbites** i **El Tio la Careta**. Després de veure'n les actuacions, el públic ha escollit que **Laura Esparza i Carlos Esteban** siguin els guanyadors de la nit, amb el 71% dels vots. Els segueixen **Òrbites**, amb el 19% i **El Tio la Careta** amb el 10%.



*Laura Esparza i Carlos Esteban a La Salà de València, acompanyats per Ivan Espí Foto: Xepo WS*

El primer a pujar sobre l'escenari valencià ha estat el duet de **Laura Esparza i Carlos Esteban** que, acompanyats d'Ivan Espí, han defensat la seva proposta d'indie mediterrani. L'emocional recital del duet s'ha iniciat amb "Mare natura", cançó que comparteix nom amb el primer treball discogràfic de **Laura Esparza i Carlos Esteban** (La Fera CC, 2020), i "Corazón". Han enfilat, per acabar, "Oliva", un tema dedicat a l'avi d'**Esparza** i "Abril 2020", escrita precisament en confinament.



*Òrbites a La Salà de València Foto: Xepo WS*

Tot seguit ha estat el torn d'**Òrbites**, que ens ha mostrat el seu projecte indie-rock. Amb el seu so contundent, de guitarres intenses i poderosa base rítmica, han interpretat alguns temes de collita pròpia que han presentat al concurs com "Respira", "On vas valent", "Al país dels besos perduts", però també "Milers d'espurnes" i "Vull esprintar". Tot plegat, fent brillar el seu pop lluminós i incorporant algunes de les influències que els han nodrit: molta sonoritat mediterrània i fortes reminiscències de bandes dels noranta.



*El Tío la Careta a La Salá de València Foto: Xepo WS*

Els darrers a pujar aquesta nit a l'escenari valencià de La Salá han estat els vuit membres d'**El Tío la Careta**, que amb tot un ventall d'instruments -que van des de vents a percussió, passant per guitarres, baix i veu-, han fet gala del seu mestissatge festiu. Entrellaçant influències de diversos estils, i defensant la seva proposta de fusió, han començat tocant "Vine amb mi", per encarar, tot seguit, el seu combatiu "Antifeixista". L'actuació, enèrgica i ballable, de la banda valenciana ha acabat amb "Adona't" i "Volem volem".

El duet de **Laura Esparza i Carlos Esteban** s'erigeix així com el cinquè finalista del premi Popular del Sona9 2020 gràcies al vot del públic, i s'uneix a **Franç, Efímer, Golíat, Keila Elm i Remei de Ca La Fresca**. L'últim concert preliminar se celebrarà demà 18 de setembre a Palma de Mallorca amb **Reina, Verlaat i Escarràs**. Un cop acabada la fase preliminar, el jurat elegirà quatre grups i el públic el cinquè, escollit entre els finalistes de cada concert.

La final en línia entre els finalistes del vot popular se celebrarà el proper diumenge 20 de setembre a través de les webs [www.sona9.cat](http://www.sona9.cat) i [www.enderrock.cat](http://www.enderrock.cat). L'artista que rebi més vots durant tot el dia, passarà directament a la fase final de la 20a edició del Sona9.

Les darreres proves del Sona9 2020 seran els concerts acústics i les gravacions a Bucbonera Studios que es realitzaran entre el 5 i el 31 d'octubre i tindran l'assessorament de la cantant Joana Serrat, nova productora del Sona9. Els 3 artistes que superin aquesta darrera fase passaran a la final del Sona9 2020 prevista pel dimecres 18 de novembre a La Mirona de Salt.