440Clàssica&Jazz | Redacció | Actualitzat el 02/10/2020 a les 11:00

Josep Pons i Pau Casals, protagonistes al doble número de 440 Clàssica&Jazz

Pons, que enguany celebra 10 anys com a director artístic del Gran Teatre del Liceu, protagonitza la portada del número 59 | La revista d'aquesta tardor arriba també amb una publicació monogràfica sobre l'Orquestra Pau Casals i la figura del seu director



Doble número de '440 Clàssica & Jazz' | Fotos: Juan Miguel Morales | Arxiu Fundació Pau Casals

La revista 440Clàssica&Jazz comença la tardor amb força amb dos nous números distribuïts conjuntament. Per un costat, l'ànima lliure del Liceu, **Josep Pons**, protagonitza la portada del número 58, amb motiu del desè aniversari com a director artístic del Gran Teatre del Liceu. Però aquesta tardor la revista ve acompanyada d'un altre número especial, el 59, que celebra el centenari del naixement de l'**Orquestra Pau Casals** i en repassa la història.

Al número 58 també s'hi recull un repàs a la vida de **Montserrat Torrent**, la reina dels orgues, mestra de generacions d'organistes i autèntic pal de paller de l'instrument, de qui recentment s'ha publicat una extensa biografia, i el pianista **Marco Mezquida**, amb qui es repassa el seu prolífic any al costat de **Dreams Trio**, **Chicuelo**, **Sílvia Pérez Cruz** o **Lee Konitz**. Entre les pàgines de la revista també s'hi troba el capítol XIV d'Història de la Música Catalana, que viatja en el temps fins a la Segona República per descobrir el **Grup de Compositors Independents de Catalunya**, i *El somni d'una nit d'estiu* (**Felix Mendelsshon**) en la secció Grans obres. El disc del mes és *Chopin-Liszt: B Minor Sonatas* (Eudora, 2020) de **Josep Colom**, i la Recepta Clàssica, a

càrrec de Jaume Biarnés, és 'Ravioli alla Paganini'. A més, també s'hi repassa la programació dels propers mesos d'escenaris referencials com el Gran Teatre del Liceu, L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana o L'Auditori de Girona, entre altres.



Portada revista 440Clàssica&Jazz Foto: Juan Miguel Morales

100 anys d'un somni

Pel que fa a la revista monogràfica sobre **Pau Casals**, el número 59 inclou diferents reportatges en profunditat que ofereixen una dimensió polièdrica i extensa tant del director com de l'orquestra que va crear a Barcelona el 1920, ara fa cent anys, i que va veure la seva vida abruptament interrompuda amb el cop d'estat militar i la guerra civil. Així, s'hi commemoren els 100 anys del naixement de la formació i se'n repassa la història i els músics que la formaven, la dimensió social que va tenir o el repertori, a més de la figura emblemàtica del mateix **Casals**. Aquest número s'ha realitzat gràcies a la col·laboració de la Fundació Pau Casals, que celebrarà l'efemèride properament amb una exposició doble: a la Vil·la Pau Casals de Sant Salvador, al Vendrell, i al Museu de la Música de Barcelona, en col·laboració amb aquesta entitat.



Portada revista 440Clàssica&Jazz Foto: Arxiu Fundació Pau Casals