

L'exposició de Lluís Llach viatja a Verges

La mostra 'Lluís Llach. Com un arbre nu' marxa de l'Arts Santa Mònica per reubicar-se al poble natal del cantautor, Verges



D'esquerra a dreta, el director del grup Enderrock i impulsor de l'exposició, Lluís Gendrau; el cantautor Lluís Llach; la consellera de cultura, Àngels Ponsa; el director artístic, Lluís Danès; i l'alcalde de Verges, Ignasi Sabater | Rosa E. Massaguer

L'exposició 'Lluís Llach. Com un arbre nu' es trasllada i passa a les mans del poble natal del músic, Verges. La mostra -iniciativa del Grup Enderrock, comissariada pel director escènic Lluís Danès i organitzada per l'àrea de Cultura de la Generalitat de Catalunya- estava ubicada fins el cap de setmana passat a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, esdevenint una de les exposicions més visitades del centre. La nova localització de l'exposició serà l'edifici de Can Punton, una casa del segle XIX que pertanyia a Lluís Albert, pare de Víctor Català, i que a l'any 1985 va passar en mans de l'Ajuntament.



'Lluís Llach. Com un arbre nu' Foto: Xavier Mercadé

La mostra

?Lluís Llach. Com un arbre nu' és una mirada artística i multisensorial a les peces de l'artista, amb motiu de 50 anys de carrera. A través de vuit àmbits diferents, que prenen el nom de vuit cançons, l'exposició recorre els paisatges simbòlics que han conformat l'imaginari del cantant empordanès, tot convidant al visitant a un joc de descoberta que dona forma física a les seves paraules i a la seva música.