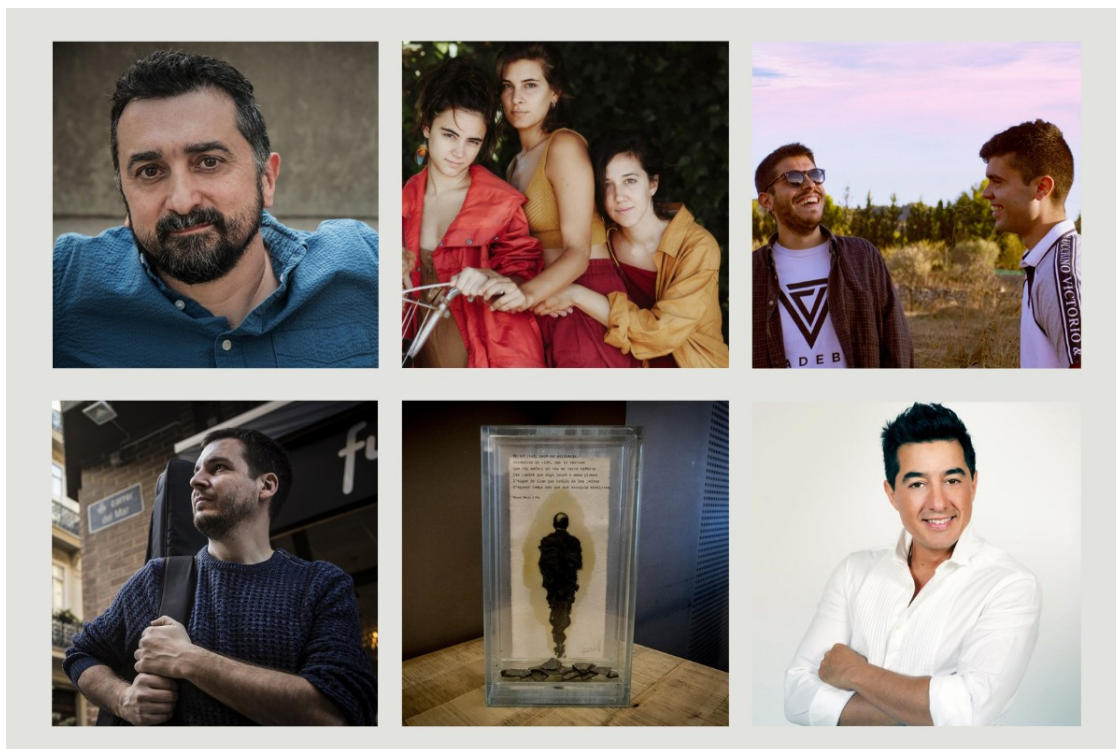


Els cinc finalistes del certamen Terra i Cultura 2020

Pau Alabajos, Marala, Juan Valderrama, Feliu Ventura i Vienna? són els cinc finalistes elegits pel jurat del XIII Premi Miquel Martí i Pol | El certamen Terra i Cultura impulsat per Lluís Llach i el Celler Vall-Llach? s'atorga anualment al millor poema musicat en llengua catalana | El guardó, dotat amb 1.000 euros i una escultura de Josep Bofill, es farà públic el proper dimarts 10 de novembre a les 12.30 h? | Els poetes més adaptats han estat Enric Casasses, Pepe Sales i Joan Salvat-Papasseit, d'un total de prop de 400 cançons inèdites



Finalistes del Terra i Cultura 2020

El jurat del premi Miquel Martí i Pol del XII certamen Terra i Cultura, patrocinat pel Celler Vall-Llach, ha nominat els 5 finalistes, elegits d'entre un total de quasi 400 cançons publicades i inèdites sobre musicacions de poetes en català. Les composicions elegides són:

- "Sàpigues, company" de Pere Quart, a càrrec **Feliu Ventura**

- "Cançó" de Miquel Martí i Pol, a càrrec **Marala**

- "Podries" de Joana Raspall, a càrrec **Juan Valderrama**

- "Mort petita" de Vicent Andrés Estellés - Cançó de bressol, a càrrec **Vienna**

- "Vuit de març" de Maria-Mercè Marçal, a càrrec de **Pau Alabajos**, interpretada per **Gemma Hummet, Meritxell Gené i Marta Rius**.

El Premi Miquel Martí Pol s'atorga a la millor poesia musicada en català publicada el darrer any - del 12 de setembre del 2019 a l'11 de setembre del 2020-, i també s'obre a les composicions inèdites presentades al certamen. Tot i el període de confinament, en el període de convocatòria 2019-20 s'han presentat i enregistrat almenys 388 adaptacions de poemes en català. Els poetes més musicats han estat Enric Cassasses (22), Pepe Sales (20), Joan Salvat-Papasseit (18), Miquel Martí i Pol (14) i Vicent Andrés Estellés (11).

Tot i l'afectació de la crisi sanitària, el promotor del certamen, Celler Vall-Llach, va acordar tirar endavant aquesta nova edició per mantenir el caràcter de suport i visualització a la música, la poesia i la cultura en general.

El jurat presidit per Lluís Llach i del qual formen part Sílvia Bel (actriu i rapsoda), Eduard Escoffet (poeta i promotor cultural), Lluís Gendrau (director editorial del Grup Enderrock, Ramon Muntaner (músic i director de l'SGAE a Catalunya i Balears) i Josep Roca (*sommelier* del Celler de Can Roca) es reunirà aquest dissabte per fer la deliberació via telemàtica.

El guanyador del XIII Premis Miquel Martí i Pol es farà públic el proper dimarts 10 de novembre, a les 12:30 h, en format telemàtic als portals web terraicultura.cat, vallllach.com i enderrock.cat, tot i que l'acte de lliurament s'haurà d'ajornar fins que la situació ho permeti. El guardó té aquest any una dotació econòmica simbòlica de 1.000 euros i una obra original de l'escultor Josep Bofill.

L'històric

Els guanyadors de les darreres edicions han estat **Clàudia Cabero** (2019) per "Dona-dindi" de Rosa Maria Arrazola; **Sommeliers** (2018) per "La llibertat" de Joan Margarit; **David Carabén - Mishima** (2017) per "Tot són preguntes" de Joan Vinyoli; **Mireia Vives i Borja Penalba** (2016) per "Si no fores (no amb mi)" de Roc Casagran; **Bartomeu** (2015) per "Els amants" de Vicent Andrés Estellés; **Judit Neddermann** (2014) per "El fugitiu" de Miquel Martí i Pol; **Toni Xuclà** (2013) per "Aquesta pau és meva" de Salvador Espriu; **Roger Mas** (2012) per "Si el mar tingués baranes" de Maria-Mercè Marçal; **Tomàs de los Santos** (2011) per "Homenatge anònim XV" de Vicent Andrés Estellés; **Joan Manuel Galeas** (2010) per "Em declaro vençut" de Miquel Martí i Pol, i **Òscar Briz** (2010) per "Sense futur" de Salvador Espriu; **Sílvia Pérez Cruz** (2009) per "Covava l'ou de la mort blanca" de Maria-Mercè Marçal, i **Clara Andrés** (2008) per "Personatges" de Josep Pedrals.