Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 05/11/2020 a les 12:15

La cara electrònica de Smoking Souls

La banda de Pego presenta una nova versió del seu senzill «Adéu» en clau electrònica juntament amb Biano



Smoking Souls | Propaganda Pel Fet!

Com els gats, les cançons poden tenir set o tantes vides com es proposin o, si més no, tantes com es proposin els seus creadors. **Smoking Souls** no es conformava amb el fet que algunes de les cançons que formen part del seu disc *Translúcid* (Propaganda Pel Fet!, 2019) en tinguessin tan sols una, així que s'han encarregat ells mateixos de fer-les créixer a base de remixos. I avui presentem "Adéu", una cançó que els valencians van publicar l'any passat amb la col·laboració de **Mafalda**, i que ara es presenta amb una nova sonoritat gràcies al remix electrònic de **Biano**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=351UGxV79PE
"Adéu" són versos d'amor, d'algú que recita a un altre algú l'afecte de passar estones al seu costat, amb frases tan sensibles com: *"Si el món acaba demà, si tot acaba demà, que fantàstic sentir-te al costat. En el capvespre cridar un últim vers a la mar."* I si una cosa té clara el quartet de Pego, és que l'amor no hi entén de gèneres musicals. Així doncs, ara transforma aquest comiat romàntic en un tema amb base electrònica i ritmes renovats, tot dibuixant una atmosfera lúcida i més ornamental que mai en la carrera de **Smoking Souls**.

"Conclusió fatal" i l'emblemàtica "Volves de neu" són altres temes que el grup ha passat pel filtre electrònic i que s'inclouen en un EP anomenat *Opac* (Propaganda Pel Fet!, 2020), nascut durant el confinament de març.