Enderrock | Redacció | Actualitzat el 10/11/2020 a les 11:00

«Serem més forts», la cançó que toca a tothom

El tema és la primera entrega de la banda sonora de La Marató 2020 per la lluita contra la covid-19



Elena Gadel i Èric Vergés a l'espot de La Marató 2020

Hi ha cançons que esdevenen himnes de generacions, de moments, d'èpoques, de col·lectius concrets. "Serem més forts" és l'himne que dona vida a l'espot de la Marató 2020, dedicat a la recerca i sensibilització de la covid-19: un cant a l'esperança, a l'amor col·lectiu i a la perseverança.

(https://www.instagram.com/tv/CHYkUsujxDv/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=loading)

View this post on Instagram
(https://www.instagram.com/tv/CHYkUsujxDv/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=loading)

A post shared by Televisió de Catalunya (@tv3cat)
(https://www.instagram.com/tv/CHYkUsujxDv/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=loading)
on Nov 9, 2020 at 1:02pm PST

"Serem més forts" és un tema coral creat per **Jordi Cubino** que remou consciències i que ha comptat amb la participació de diversos cantants catalans d'estils ben diferents. Destaca la presència dels cantants **Miki Núñez**, **Suu**, **Elena Gadel**, **Lildalmi**, **Gemma Humet**, **Antonio Orozco**, **Nina**, o **Dyango**, entre d'altres, i de grups com **Els Catarres**, **Buhos** o **Doctor Prats**. Del pop al trap, de la cançó d'autor al mestissatge, tots units per una mateixa causa i sota un mateix lema: "Aquesta Marató toca a tothom". Un missatge que interpel·la directament a tota la ciutadania i que es converteix en una crida a la participació massiva a l'edició d'enguany, que es farà el 20 de desembre, amb Laura Rosel, Raquel Sans, Mònica Terribas i Jordi Basté com a presentadors.

Un any excepcional amb una edició excepcional, que ja té obert el marcador per rebre donatius (https://www.ccma.cat/tv3/marato/donatiu/) . La música, any rere any, no hi faltarà i serà el bressol

d'històries d'emocions viscudes durant la pandèmia. A partir del 29 de novembre es podrà escoltar el disc de La Marató, amb les habituals versions en català de cançons que originalment són en una altra llengua.