

Dies i dies | 19 | Actualitzat el 03/03/2011 a les 07:00

Blanc o negre? Compatibilitats

O ets d'**Els Amics de les Arts** o ets de **Manel**. O mar o muntanya. O ets d'**Eric Fuentes** o ets de **La Trinca**. O Twitter o Facebook. O ets de **The New Raemon** o ets de **Cesk Freixas**. O carn o peix. O ets de **Vampire Weekend** o ets d'**El Belda i el Conjunt Badabadoc**. O Vimeo o Youtube. O mous el braç amb **At Versaris** o xiules amb **Sidonie**. O ets de "Boomerang" o ets d'"Aniversari".

Sembla impossible per a alguns (tancats de mires? espectadors selectes?), però de veritat que és compatible: et poden agradar **Fleet Foxes** i pots ser dels que canten **Els Pets** a sota la dutxa. Pots creure que la música d'**Obrint Pas** és indispensable i estar totalment enganxada a la cançó "Amics dels cirerers" del darrer disc de **Pau Vallvé**. Pots esperar amb candeletes que **Feliu Ventura** en faci de les seves amb una ànsia similar (però també diferent) a la de l'espera del segon disc en solitari de **Joan Colomo**. Dos genis. Pots tenir tantes ganes de fer rodar el disc físic de **Raydibaum** com de ballar amb **Orxata Sound System** o veure en directe **Anna Roig i l'Ombre de ton Chien**. Pots respectar **Raimon** mentres poses **La iaia** de sintonia del mòbil. T'encanta que **Rosa-Luxemburg** hagi decidit versionar **Anímic**.

És així. Pots estar tan orgullosa de les mans d'**Ignasi Terrazza** com de la veu de **Miquel Gil** o les idees fetes cançons de **Plouen**. Perquè creus en la lírica musical de **Mishima** tant com en cadascun dels discos de **Mazoni**. No és cap delictes posar en una mateixa llista de Spotify un tema de **The New Raemon**, "L'espantaocells" de **Bikimel**, una cançó d'**Espaldamaceta**, un tema brillant de **Pau Alabajos** just abans d'un de **Kings of Convenience**, sense oblidar les cançons més noves de **Mine!** i una peça inclassificable dels **Very Pomelo**. Tot a l'espera que l'**Abús** ens en canti de noves, els **Love Of Lesbian** tanquin una gira estel·lar a Londres i mentre es manté sempre a la vista un disc de **Leonard Cohen**.

La dicotomia no s'acaba mai... O ets d'**Enderrock** o ets de **Rockdelux**. O Apolo o Razzmatazz. O ets de **Rolling Stone** o ets de **Mondosonoro**. O Gràcia o Sants. O ets d'**Uncut** o de **The Wire Magazine**. O Luz de Gas o L'Auditori. L'eterna batalla? No deixar-se endur ni pels prejudicis ni per la manca de criteri. Ser prudent i ser valent. Difícil? Vol i dol...

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=2ibpiyOb0mk>

Avís per a navegants: Això no és cap plagi, és una ampliació d'una reflexió poc-moderna titulada "Compatibilitats" que va ser publicada al bloc al gener del 2011.