

L'apocalipsi de Mazoni al Palau

Jaume Pla i la seva banda van tancar el Festival de Guitarra amb un concert eufòric

La presentació del seu darrer disc, *Fins que la mort ens separi* (Bankrobber, 2011), ha estat l'excusa perquè **Mazoni** hagi actuat al Palau de la Música Catalana en el concert de cloenda d'una nova edició del Festival de Guitarra i Altres Acords. El resultat: un directe eufòric on el públic que va assistir al Palau de la Música va poder repassar la carrera del músic empordanès.

Si **Mazoni** va actuar dissabte al Palau de la Música Catalana no va ser fruit de la casualitat, sinó de l'esforç i de la feina ben feta des de fa molts anys i pas a pas; una tasca va començar fa temps amb una banda iniciàtica compartida amb Carles Sanjosé (**Sanjosex**), que també va ser present en una nit especial, per acompanyar al seu amic.

Recordant els inicis, el repertori escollit per Jaume Pla i la seva consolidada banda -amb Miquel Sospedra al baix, Aleix Bou a la bateria, Jordi Rudé a la guitarra i Toni Molina a les percussions- va voler viatjar en el temps i presentar temes tant de *7 Songs for a Sleepless Night* (BankRobber, 2004) com del més recent *Fins que la mort ens separi* (Bankrobber, 2011), amb cançons com "Per primer cop", "Totsants", "El dubte", "La galàxia interior" o "L'home número 12", amb la irònica col·laboració de David Carabén (**Mishima**) cantant sobre si mateix. Durant la nit no hi van faltar les cançons que més han sonat per la ràdio -"No tinc temps" o "La granja de la paula"-, i també van ser-hi presents "Apocalipsi Now" i "Eufòria", del seu anterior treball *Eufòria 5 - Esperança 0* (BankRobber, 2009).

Video: 24103742