Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 24/05/2011 a les 14:59

Perejaume inaugurarà la Fira Mediterrània amb Mossèn Cinto

L'espectacle 'Ballar la veu' explora les adaptacions musicals de Jacint Verdaguer dels segles XIX al XXI

Com a artista convidat, Perejaume idearÃ diverses accions per a la propera Fira MediterrÃ nia. Una serÃ *Ballar la veu*, al voltant de la mÃºsica i de Jacint Verdaguer, que inaugurarÃ la Fira el 3 de novembre a la plaÃ§a Major manresana.

El pintor i poeta Perejaume, l'artista convidat de la propera Fira Mediterrània de Manresa, ja va participar activament amb els protagonistes de les edicions anteriors. El 2009 va posar la lletra a la cantata ideada pel músic **Carles Santos** a la plaça Major, mentre que el 2010 va assistir al taller de dansa dirigit per Cesc Gelabert, fent-se càrrec de l'escenografia de l'espectacle que la companyia Gelabert-Azzopardi va engendrar a la capital del Bages i que obrirà el proper festival Grec de Barcelona.

De cara a la propera edició de la Fira Mediterrània, Perejaume ha escollit 'el pes de les imatges' com a eix temàtic. "A la cultura popular és molt present el pes de la imatge, de les talles romàniques i les marededéus trobades a la gestualitat del pagès que treballa la terra", explica l'artista de Sant Pol de Mar. A Manresa, això es traduirà en un seminari on es treballaran aquestes idees, i també en *Ballar la veu*, l'espectacle que inaugurarà la Fira el 3 de novembre a la plaça Major.

Coproduït amb la Fundació Verdaguer i l'ESMUC, l'espectacle *Ballar la Veu* es va estrenar el 14 de maig passat a Folgueroles. Dos pianos de cua i una campana protagonitzen un muntatge on es ressegueixen -sense dir ni un mot- les adaptacions musicals de Mossèn Cinto, que abasten tres segles: **Amadeu Vives**, **Juli Garreta**, **Lluís Millet**, **Manuel de Falla**, **Xavier Montsalvatge**, **Pascal Comelade**, **Maria del Mar Bonet**, **Jaume Arnella**, **Pau Riba**, **Roger Mas**, etc.

Pel que fa a l'espectacle de cloenda, estarà protagonitzat per la companyia de Vila-real Xarxa Teatre, la primera que va assumir el paper d'artista convidat, a l'edició del 2008. D'aquesta manera, la directora artística de la Fira Mediterrània, Tere Almar, pretén "tancar un cicle de quatre anys que ha servit per relacionar la tradició i la festa amb la creació contemporània".