

Reggae i altres herbes al Reggus

The Pepper Pots i Color Humano encapçalen la divuitena edició del festival

Avui dissabte 28 de maig se celebra a Reus la divuitena edició³ del festival Reggus, una de les trobades més veteranes de l'escena jamaicana als Països Catalans. Enguany hi actuaran **The Pepper Pots**, **Color Humano** i **Green Valley**, se celebrarà a la sala La Palma i començarà després de la final de la Champions, que enfrontarà el Barça i el Manchester United.

The Pepper Pots seran els caps de cartell d'un festival amb recorregut, que ha esdevingut tot un clàssic a les comarques del Camp de Tarragona. El Reggus acull tota mena de músiques negres, i per això no és estrany que el grup gironí hi preseti *Train to Your Lover*, el seu quart disc. El nou treball de **The Pepper Pots** és un nou pas dins una carrera en constant evolució, seguint sempre els mateixos paràmetres: trobar el so *old school* dels millors discos de la meitat dels 60.

Després de sis anys separats, **Color Humano** es van reunir el 30 de desembre del 2008 a la sala Apolo (Barcelona) per a un concert molt especial. La retrobada va ser l'inici d'una nova etapa. El 2010 van publicar un nou treball, *Madibá* (Kasba Music).

El cartell es completa amb **Green Valley**, el projecte encapçalat per Ander Valverde. El seu nou disc, *En tus manos*, ha estat produït per Tomás Pérez (**Nena Daconte**) i materitzat a l'estudi de **Marc Parrot**, i és un treball que navega sobre unes bases de *roots*, *raggamuffin*, *dance hall* i *hip-hop*.

El mestre de cerimònies del Reggus 2011 serà Erik Strömberg (**Ital Erik**), activista musical i cantant de la banda valenciana de ska i reggae **Ki Sap**.