

Un transatlàntic de les músiques improvisades

La BIB ofereix avui una sessió al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT)

Pablo Rega dirigeix la **Banda d'Improvisadors de Barcelona (BIB)**, formada per músics de diverses generacions, que avui actuen al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona.

Més enllà de les modes, els circuits comercials i les conveniències del moment, Barcelona presenta una corrua d'escenes alternatives, soterrades i silenciades, però més actives que mai. Un bon exemple el tenim en el sector de les músiques improvisades, que té una bona legió de músics i aficionats, amb productores com Arco y Flecha i Gràcia Territori Sonor, o amb esdeveniments com el LEM i el Cabaret Hofmann. Precisament del cicle de nom germànic promogut per l'activista Serapi Soler va sorgir, el 2008, una de les propostes més engrescadores de l'univers comtal de les músiques improvisades: la **Banda d'Improvisadors de Barcelona (BIB)**, una mena de *big band* dirigida per **Pablo Rega** i formada per músics de diverses generacions, de la categoria del violista de roda **Marc Egea**, els saxofonistes **Alfonso Muñoz**, **Tom Chant**, **John Williams** i **Olga Ábalos**, el trompetista **Pope**, els bateries **Quico Samsó** i **Dani Domínguez**, els contrabaixistes **Eduard Altaba** i **Javi García**, la violinista **Elena Vázquez**, el guitarrista **Ignacio Lois** o el vocalista **Juan Crek**.

Similar a formacions com la **Nublu Orchestra**, de l'històric **Butch Morris**; la **Orquesta FOCO**, a Madrid, o la **O.M.E.GA** gallega, la **Banda d'Improvisadors de Barcelona** treballa sota els principis de la "conducció gestual", és a dir, a partir d'una sèrie de signes convencionals que expressa el director del conjunt ?en aquest cas **Pablo Rega**? i que permeten alterar els aspectes formals d'una composició que, de fet, es construeix alhora que s'executa. Aquesta manera de fer la de la **BIB** també és coneguda com a "música instantània", i representa la versió més contundent de la música improvisada, no exempta de fragments evocatius i amb un especial lirisme, com han pogut comprovar els aficionats dels festivals Hipersons, LEM o les Nits de Música de la Fundació Joan Miró, on ha actuat la **BIB**.

Un autèntic transatlàntic de la perifèria soterrània que avui, per 10 euros, podem admirar al barceloní Centre Artesà Tradicionàrius (CAT), a 2/4 de 10 del vespre.