

La veu i la paraula segons Clara Peya

L'artista presenta avui el seu segon disc, '+Declaracions', a la sala Luz de Gas

A mig camí entre el pop, el jazz i la cançons, la pianista **Clara Peya** presenta avui a la sala barcelonina Luz de Gas el seu segon treball en solitari, *+Declaracions*, format per 11 talls que corresponen a 11 poemes de l'escriptor Amadeu Berga, i que interpreten 11 veus femenines.

Entre altres, al segon lliurament d'aquesta música que es va formar en el món de la música clàssica hi podem trobar les jazzwomans **Laia Cagigal**, **Ana Rossi**, **Clara Luna**, **Gemma Abrié** i **Celeste Alias**, la fadista **Névoa**, les poperes **Bikimel** i Virginia Martínez de **La Porta dels Somnis** i la tot-terreny **Nina**. A l'escenari del local del carrer Muntaner, **Peya** tindrà, a més, la col·laboració especial de les vocalistes **Elena Gadel** i **Mariona Castillo**.

Coneguda per pertànyer grup de pop-folk **Xazzar** amb el qual va guanyar del concurs Sona 9 del 2006, **Clara Peya** va completar el 2007 la carrera de piano clàssic a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Lluny, però, d'iniciar una carrera com a concertista, va continuar treballant amb els **Xazzar** i va impulsar bandes com la jazzera **Proyecto Cumaco**. El 2010 va presentar el seu primer treball en solitari, *Declaracions* (DiscMedi), amb el qual va rubricar la seva aposta per bastir un so expressiu, farcit d'elements de diferents gèneres i detalls d'excel·lència propis d'una artista inclassificable.

Música i poesia es troben al nou CD de **Clara Peya**, enregistrat als prestigiosos estudis Nómada 57 de Barcelona; un treball que aprofundeix en la fórmula encetada amb el seu anterior disc, i que els aficionats podran degustar avui, a 2/4 de 10 del vespre, a la sala Luz de Gas (entrada: 12 €).

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=gIzPCtdAemQ>