

Influència

Influència és un concepte que els estudiosos de la tradició literària espremen a fons. El crític novaiorquès Harold Bloom, en el que segurament serà el seu darrer gran llibre, analitza com les bones obres literàries, i les obres d'art en general, neixen per enfrontar-se a aquelles que les han precedit i influït.

Influència és també una paraula que els treballadors que hem de parlar sobre música popular, com que som més assilvestrats i menys rigorosos, fem anar més a la lleugera. Trobem influències a tot arreu, i si no les trobem ens les inventem.

Influència és l'humor de les pàgines de Francesc Pujols projectant-se en les composicions de certs músics catalans contemporanis: **Roger Mas**, **Pardal Roquer**, els **Badabadoc**, **Oriol Tramvia**?

Influència és la fonda impressió dels discos de **Miles Davis** en el jove grup de Sants **Elèctrica Dharma**.

Influència és el sabor antillà fent xalar els gitanos catalans; una xalera de la qual en va resultar el que avui coneixem com a rumba catalana, gènere popular que ben aviat tindrà el seu propi cançonero d'estàndards.

Influència és l'harmonia i la lletra d'"El ventilador" del **Gato Pérez** projectant-se en "La rumba del calçot" dels **Terratombats**.

Influència són les mandolines i les bandes italianes ressonant en les bandes sonores de **Nino Rota**, i les bandes sonores de **Nino Rota** ressonant després en les mandolines i les bandes italianes.

Influencia (EMI, 2002), finalment, és també un disc molt bo de **Charly García**, gravat sota la influència de la "Influenza" de **Todd Rungren**.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=Tq3l3mMZH9M>

Anthony Quinn i Giulietta Masina a *La Strada* (1954).