
Dies i dies | 20 | Actualitzat el 08/11/2011 a les 07:00

De coco i pinya

El número 25 de la revista *Sons de la Mediterrània* (novembre-desembre) té l'honor d'encartar el primer cançoner de la rumba catalana de la història del món mundial. En total, 24 partitures amb acords i lletra, cadascuna acompanyada d'un comentari sobre les seves particularitats musicals i el seu context.

Arribar fins a aquest cançoner, editat amb rigor per Forcat i coordinat per Martí Marfà, no ha costat Déu i ajuda; simplement, un grup de músics, periodistes i bons afeccionats a la rumba catalana han votat quines són, al seu parer, les peces més populars del gènere. Populars en el sentit que són les primeres que et vénen al cap. I la rumba catalana més votada ha estat... aquesta:

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=MdSKNZYk9Q>

Aquesta gravació és molt interessant. Ens fa palpar aquella combinació tan setantera de hippies peluts i gitanos amb pantalons de pota d'elefant. Per cert, el realitzador d'aquesta filmació és Sergi Schaaff (director d'un dels millors programes que es poden veure avui a la tele, *Saber y ganar*).

"Caramelos" també és una bona mostra de com els gitanos catalans han sabut adaptar i fer-se pròpies cançons extretes dels més diversos repertoris, especialment els de la música popular llatinoamericana. Aquí tenim una altra versió força popular del mateix tema, interpretada un quant any abans que ho fessin **Los Amaya** per **Celia Cruz** i **La Sonora Matancera**:

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=OgtxZda3Q-E&feature=related>

Els impulsors d'aquest cançoner diuen que no vol ser en cap cas un cànion de la rumba catalana, sinó un instrument per dur la rumba a nous àmbits. No hi estic gaire d'acord; els cànons són necessaris, ni que sigui per qüestionar-los. Qualsevol tradició necessita els seus punts de referència, els seus cims i els seus abismes, i si la literatura occidental té **Shakespeare** i **Cervantes**, si el pop i el rock tenen els **Beatles** i els **Rolling Stones**, la rumba catalana té **Peret** i **Gato Pérez**, les dues figures amb més temes inclosos en aquest cançoner d'estàndards que ja és tota una fita per a la rumba catalana.